ENTREVISTA A Santiago Agrelo Plana 19

Franciscà. Arquebisbe emèrit de Tànger

per Mireia Rourera

"L'Evangeli no es pot compaginar amb el rebuig de l'immigrant"

TRIBUNA Plana 10

Agnès Marquès

Montse Barderi Escriptora

MIRADES Plana 13

El Mediterrani, des de l'Esperit Roca

Jordi Grau. Periodista

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

EL PUNT AVUI+

Alt Pirineu · Barcelona · Camp de Tarragona · Catalunya Central · Lleida · Penedès · Terres de l'Ebre

DIJOUS • 4 de juliol del 2024. Any XLIX. Núm. 16859 - AVUI / Any XLVI. Núm. 15729 - EL PUNT • **1,70€**

FOTOGRAFIA: ORIOL DURAN

ALFONSO GARCÍA. Amo de la taverna Casa Alfonso de Barcelona

"Establiments històrics com el nostre formen part de la identitat del país"

Entrevista de Mireia Rourera (planes 2 i 3)

Plana 14

El 81% dels sensellar de Barcelona no van ser atesos el primer mes dormint al ras

Plana 21

El català continua estant en emergència

Tot i alguns brots verds lingüístics, el menor ús social i entre els joves continua frenant la llengua

Plana 18

Salut instal·la el botó del pànic als hospitals on es van produir agressions

Plana 16

El nombre de naixements torna a caure i ja és el més baix des del 1995

lanzarotecaliente.com

EL PUNT AVUI
DIJOUS, 4 DE JULIOL DEL 2024

Alfonso García. Amo de la taverna Casa Alfonso de Barcelona, que celebra els 90 anys

“És típic menjar a Casa Alfonso abans d’anar a teatre”

“Com a establiment que fa 90 anys que estem oberts crec que ens mereixem algun reconeixement. Nosaltres també som art”

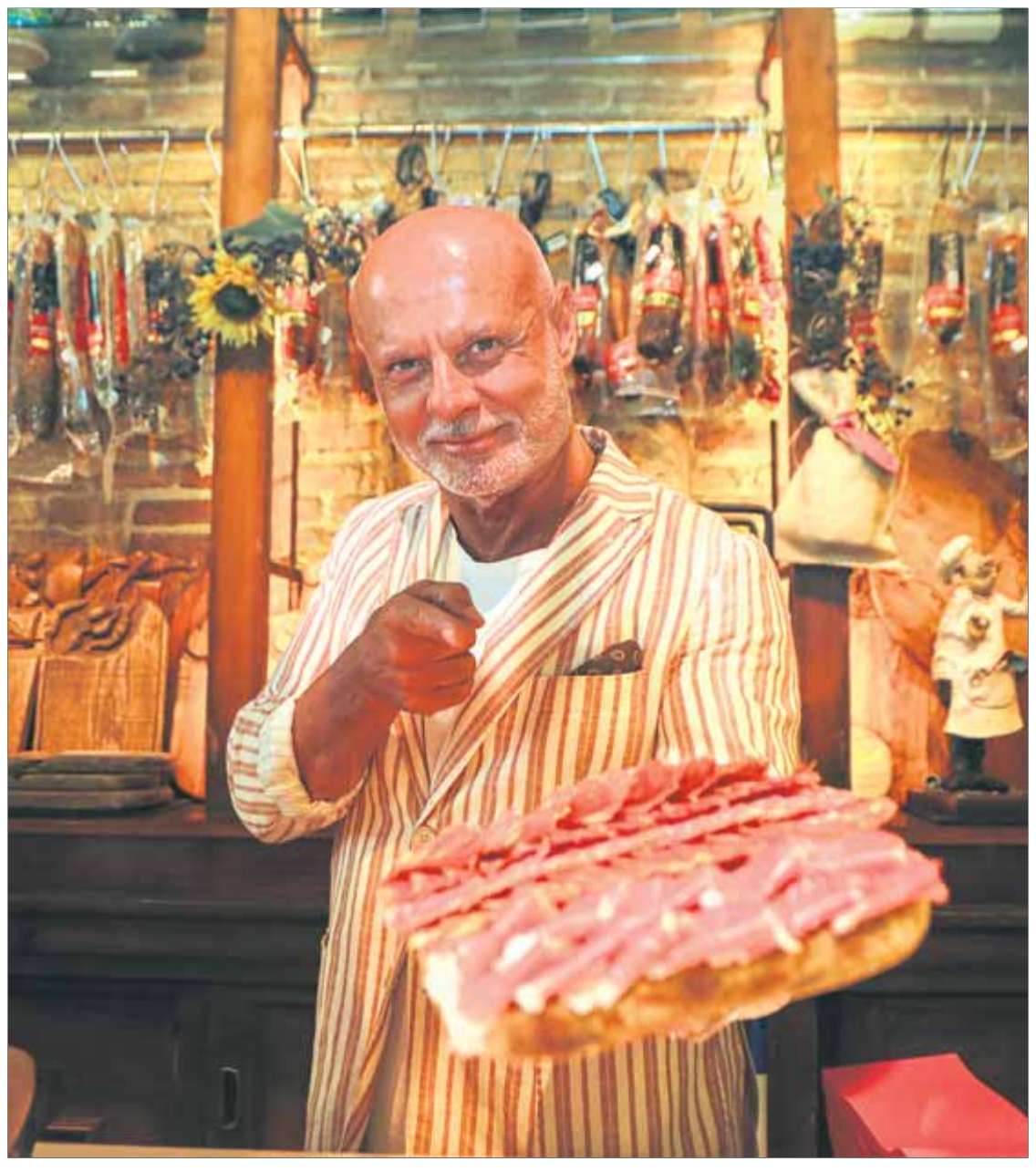
“El terra del restaurant és el mateix de quan era un magatzem de pells. Les cadires i les làmpades les va comprar l’avi el 1934”

Mireia Rourera
Barcelona

L’Alfonso García explica que, quan visita una ciutat, la primera cosa que pregunta és si hi ha algun restaurant que estigui obert des de fa molts anys i que el porti la mateixa família. Diu que quan descobreix un restaurant així, hi va sense dubtar-ho perquè “segur, segur” que “serà bo o tindrà alguna excepcionalitat”. Ho sap bé ell, tercera generació i actual amo de la taverna Casa Alfonso, un mític restaurant de la capital catalana situat al carrer Roger de Llúria, tocant a la plaça Urquinaona. “Si fa tants anys que estem oberts deu ser per alguna cosa, oi?”, diu, amb el pensament posat en el mes de setembre, quan farà una festa per celebrar els 90 anys de l’establiment.

Casa Alfonso la va obrir el seu avi Alfonso.
El meu avi Alfonso i la meva àvia Rosario van obrir el 1934 el que primer va ser una botiga d’embotits en aquest local que era un magatzem de pells. De fet, el terra encara és el mateix. Després el negoci el va continuar el meu pare, un segon Alfonso, amb la meva mare, Ramona, i ara el porto jo, el tercer Alfonso, i ja m’està ajudant una de les meves filles, la Clàudia. Per tant, jo soc la tercera generació i la Clàudia, la quarta. Nosaltres vam ser els primers a fer entrepans de flauta.

Què vol dir?
Nosaltres veníem embotits –el nostre ibèric és famós a tot Barcelona– i érem una “casa de menjar” com es deia aleshores. La meva àvia cuinava al pis de dalt, feia cuina de cullera per als qui ho sabien o els clients de més confiança. A la botiga venia la gent a comprar embotits, però moltes persones que treballaven en les empreses tèxtils que hi havia a la zona volien la seva llesca de pa amb embotit. Així vam començar a fer els entrepans. Primer eren de pa de pagès, després van ser llonguets fins que un dia el meu pare i per satisfer un client va fer un entrepà de flauta, amb el pa allargat. I va tenir tant èxit que ens va fer famosos com el primer establiment que fèiem entrepans de flauta. Hi ha una certa discussió amb un altre establiment sobre qui va fer les primeres flautes... una rivalitat sana, en tot cas.



La fusta d’Ibèrics és el que més es demanen els clients de la taverna Casa Alfonso ■ ORIOL DURAN

Però ara a Casa Alfonso fan, sobretot, tapes.
Fem de tot, tot el que satisfaci els nostres clients: entrepans, platillos i tapes o plats sencers de cuina de proximitat i quilòmetre zero, amb els ibèrics i les croquetes de protagonistes.

Com és el seu ibèric?
Només et puc dir una cosa: nosaltres ja tenim reservats any rere any els nostres porcs en una finca de Los Pedroches, que està entre Castella-la Manxa i Còrdova, pernil de gla cent per cent ibèric. Després de la matança, una fàbrica de Guijuelo ens fa el producte, que aquí, com podeu veure, vola perquè és el que més demanen els nostres clients. El 2020 el pernil de Guijuelo que comprem va ser considerat el millor pernil ibèric d’Espanya, premi que ens va fer molta il·lusió, com si també ens el donessin a nosaltres.

Això és un brogit d’entrar i sortir gent i plates d’embotit amunt i avall.
Tenim obert de les vuit del matí a les dotze de la nit i, calculant així per sobre, crec que puc dir que cada dia a Casa Alfonso servim a quasi 580 persones. Algunes venen només a fer un cafè, però la majoria mengen tapes i platillos. Tenim molts clients fixos, aquesta és una de les grans fites i la identitat de casa nostra, l’estimació dels assidus, a qui considerem família.

Com són els seus assidus?
Des de fa noranta anys ve molta gent de Barcelona i rodalia. Alguns ara són avis i venen amb els seus nets i em recorden que ells havien vingut aquí quan eren petits amb els seus avis. Molts dels nostres clients són gent de teatre i gent que va o torna del teatre. És molt típic venir a fer unes tapes i uns vins a Casa Alfonso i després anar a un espectacle. Com que estem al centre de Barcelona, tant venen els que van al teatre Borràs, al Tívoli com els que van al Liceu. També tenim molts clients que venen a esmorzar cada dia, a fer un esmorzar de forquilla.

Deuen tenir la taula reservada!
No reservem taula però els nostres clients acaben sempre asseient-se al seu lloc de cada dia. Com que això ens agrada molt ara tenim dues taules amb una xapa on indiquem que una era on s’asseia sempre el meu avi i l’altra, on s’instal·laven les tietes, les germanes del meu avi. La gent es pensava que eren bessones i no ho eren, i molts dels nostres clients entraven al local només per saludar-les a elles i ja s’hi quedaven.

> A petició d’un client que volia un entrepà allargat, el meu pare va ser el primer a fer flautes

Taules de fusta i marbre.
Taules fetes seguint les que hi havia originals, que es van acabar fent malbé. Les primeres eren de marbre amb el peu de ferro, molt típiques de fa tants anys; després van ser de fusta. Quan les vam haver de canviar les vam fer de marbre emmarcades en fusta, precioses. Però ep! Les cadires, les làmpades i la barra són originals.

Del 1934?
Sí, i tant. Abans les coses es feien bé i perquè duressin, no com ara que tot es trenca, i certament que han durat, amb moltes cures, això sí. Les cadires, les de vímet del menjador gran i les de fusta del menjador més petit, del menjador secret, que en diem, són de quan l’avi les va compar ara fa 90 anys. Les làmpades també i la barra ja és una altra història. És de marbre allargada. La va començar el meu avi quan la botiga no ocupava tot el local i la va allargar el meu pare quan va ampliar. Jo he agafat encara més espai per a restaurant, però la barra ja l’he deixat com estava; és prou

Alfonso García a la barra de la taverna Casa Alfonso, al carrer Roger de Llúria, on serveixen "els millors Ibèrics" de Barcelona, explica ■ ORIOL DURAN

Història de la ciutat

Un lloc autèntic

Entrar a la taverna Casa Alfonso, al carrer Roger de Llúria, és comprovar que encara existeixen llocs autèntics en una ciutat que s'ha venut al turisme i al disseny uniformitzador. Entrant a l'esquerra primer hi ha un taulell i una nevera amb un seguit d'embotits que fan salivar, l'autèntic cor del negoci, que va començar el 1934 sent una xarcuteria. A l'altre costat, una llarga barra de marbre, que va col·locar primer l'avi Alfonso, va allargar el pare Alfonso i avui manté tal com està l'Alfonso fill, tercera generació d'Alfonsos García. El local és allargat, les parets estan plenes de quadres, fotos i cartells col·locats al llarg de 90 anys i a les taules de fusta i marbre s'hi relleven diàriament quasi 600 persones que no es volen perdre ni el bon menjar ni el bon beure ni, per descomptat, el bon tracte d'un propietari amb dots teatrals i de *coach*. "No els cal anar al psicòleg, als nostres clients, perquè aquí troben conversa i família", explica Alfonso García, que es canvia dos cops per fer les fotos d'aquest reportatge com a home presumit i *showman* que és.

llarga i no cal tocar-la.

I el menjador secret, quin és?
Tenim l'espai més gran, on van la majoria de clients, i un espai amb poques taules, allargat i estret que és com un reservat, per si un client el necessita. Quan tothom fumava aquest espai era el dels no fumadors. La decoració, per això, tant al menjador gran com al petit, paret per paret, manté l'estil del 1934.

Casa Alfonso manté l'essència.
Nosaltres no hem volgut fer un local modern, canviar la decoració com han fet molts. Hem mantingut el terra de quan era una adoberia, les parets, les cortines de color vi vermell, les làmpades que fan una llum grogosa. Els quadres, un cartell històric, les fotos...Volem ser el que hem estat sempre, que pel que sembla continua agradant molt. I no només pel menjar, també pel tracte que donem.

Hi ha molts turistes.
Sí, i això que no paguem per sortir a cap guia. El que sí passa és que els clients s'ho van dient els uns als altres i quan venen aquí ja saben on són i què volen.

I què volen?
Embotits i croquetes, sobretot, que en tenim de tot tipus. De croquetes en fem de pernil ibèric però també de pollastre rostit, de morro de bacallà, de sèpia amb tinta, formatge rocafort amb ametlles, bolets amb *foie*...però com veus fem de tot: amanides, pasta, cassoles, cremes, carns, peix, pasta, ous... fins i tot arrossos: l'arròs Casa Alfonso, per exemple, és bonísim: porta pernil ibèric, ous de Calaf, bolets i botifarra negra.

La cistella amb ous de totes les mides a la barra...?
Fem ous de tot tipus. Quan en tenim d'estruç en fem plats que en poden menjar fins a sis persones; aquests s'han d'encarregar, però. De fa molts anys els qui els agraden els ous ja saben que han de venir a casa nostra.

També té una carta de vins excepcional.
El que és excepcional és que la carta de vins, com la del menjar, la fem amb suggeriments dels nostres clients. Un client em diu: "Tens el vi tal o qual?" I si no el tinc, el compro perquè el pugui tenir la següent vegada que vingui. Al final, moltes vegades, es queda incorporat a la carta. Amb el menjar fem igual, fixa't que cada dia incorporem a la carta entre set i nou suggeriments nous, els que ens fan els clients. Avui, per exemple, entre els suggeriments tenim una croqueta de sobrassada amb Brie, una amanida de llenties mini amb tomàquet i pernil o calamarsons de platja amb ou ferrat. I de postres, com a suggeriment avui tenim un panettone mini.

De xocolata negra amb 'quenelle' de nata, veig
És una novetat, un panettone fet pel pastisser i amic Oriol Balaguer, un dels millors pastissers del món. Un dia li vaig dir: "Escolta, Oriol, un panettone gran és difícil de servir. Per què no me'n fas un de mini?" I aquí els tenim. El de xocolata negra amb *quenelle* de nata, com bé dius, i el de *gianduja* i castanya.

> Tenim obert de les vuit del matí a les dotze de la nit. Calculo que cada dia servim a unes 580 persones

> La carta de menjar i la dels vins es configura a través dels suggeriments que ens fan els nostres clients

> Vaig fer teatre molts anys i als vuitanta i amb discogràfica GBBS Records vaig gravar un disc amb el nom de Randy Evans

Realment tenim grans cuiners, grans vins i grans pastissers, a casa nostra.
Sí, els amics del Disfrutar ara són els millors del món. Estan convidats a la festa que farem aquest setembre per celebrar els nostres noranta anys, igual que el Ferran i l'Albert Adrià, els germans Torres, els Roca, molts altres cuiners de casa i de fora, tots amics, amb qui hi ha una gran sintonia, que és vital. Però, i perdona que em queixi, locals com el nostre, que tenim 90 anys, crec que tenim poc reconeixement per part de les administracions. I no és que aquí hi no vinguin tots els polítics i la gent de la cultura a menjar! Però em sento poc valorat: crec que un restaurant que ha estat obert ininterrompudament 90 anys i que ha estat sempre en mans d'una mateixa família, que som la memòria de la ciutat, per on ha passat tothom, que ha estat motor culinari i social, encara que no tingui cap estrella Michelin, ens mereixeríem alguna distinció. Ja en quedem pocs, de restaurants centenaris o quasi centenaris com el nostre a la ciutat, però som part important de la seva identitat i de la identitat del país. Hem participat a fer Barcelona tal com és. I no només els restaurants, jo defenso tots els comerços històrics!. Som cultura, som art, també.

Per les fotos que té penjades a les parets ja veig que sí, que per aquí hi ha passat tothom. També els Rolling Stones.
Sí, amics d'un amic. Si les parets parlessin t'explicarien tota la història de Barcelona, Catalunya i Espanya, de la política i de la faràndula.

Que vostè coneix bé.
Una mica, sí. De jove amb la Gemma Nierga, la Victòria Pagès i altres companys vam fundar el grup de teatre Avalot. Després em vaig dedicar un temps a fer doblatge i fins i tot vaig gravar un disc!

De veritat?
Sí. Hi havia una discogràfica que es deia GBBS Records que feia versions, temes clàssics actualitzats... Allò va estar molt de moda durant un temps. A mi me'n van encarregar un i vaig fer el disc *World of today* sota el pseudònim de Randy Evans. Hi havia molts cantants d'aquí que, com jo, es posaven un nom en anglès per gravar aquest tipus de discs.

Vostè és tot un personatge.
No ho saps prou!... i no paro mai, tot i que pràcticament visc a Casa Alfonso, perquè en un negoci hi has d'estar a sobre; si no, no funciona. També soc membre del Food Service Institute, agrupació empresarial del sector; tinc una guingueta, el Bolero Beach, a Castelldefels a prop de Gavà, i, si tot va bé, podria obrir un altre negoci a les comarques de Girona... Potser al setembre ja es podrà dir! ■

FESTIVAL GREC

El repte Hervás: 100 divorcis en 24 hores

Jordi Bordes
BARCELONA

Tal com sona. L'actriu María Hervás romandrà 24 hores a l'escenari del Teatre Lliure (amb només descansos de 15 minuts cada dues hores). *The second woman* treballa la repetició d'una acció que dura poc més de vuit minuts que ensenya el trencament d'una parella. Seran un centenar de vegades que Hervás repetirà l'acció amb un centenar de persones (cap repetirà) de 18 a 78 anys, sorgides d'un càsting en què es van apuntar unes 400 persones. La funció comença dissabte vinent a les sis de la tarda i s'allarga fins diumenge a la tarda.

L'escena mostra l'hegemonia de l'home davant la dona. Hervás admet que ella controla l'acció perquè és el seu "hàbitat natural", mentre que els espontanis (que s'han d'aprendre el paper i interactuar amb l'actriu mentre unes càmeres delaten el més íntim detall) són molt més vulnerables. Pels assaigs que ha pogut fer (amb participants que no van ser seleccionats per a la funció), ha detectat que aquesta vulnerabilitat a vegades es pot convertir en un increment de voluntat de domini sobre el personatge característic femení: vestit vermell, perruca rossa. L'encàrrec de les directores australianes Nat Randall i Anna Breckon és que ella provi d'equilibrar la balança, sense utilitzar els seus recursos d'actriu; mirant de connectar humanament amb cada un dels individus (des de persones cegues fins a algun actor professional o, fins i tot, el periodista Toni Puntí).

Feia anys que Hervás i Bitò volien fer alguna producció junts. L'actriu els va proposar aquest muntatge, de notable complexitat de producció (el joc d'edició i de càmeres requereix un equip format íntegrament per dones). Dues hores més tard, "com per art de màgia", Cesc Casadesús va oferir la possibilitat a la productora de tirar-ho endavant. Era un espectacle ambiciós que Casadesús ja s'havia plantejat de fer, abans de la pandèmia. El Grec desconeixia que Hervás també hi anés al darrere. La producció es veurà posteriorment a Sevilla (19/20 d'octubre) i a Madrid (9/10 de novembre). A Barcelona, el públic podrà comprar entrades per entrar i sortir durant les 24 hores. Per a un *pack* de cinc hores i també en clau *last minute* (que no els donarà dret a tornar entrar). El Grec vol que l'experiència sigui completa i que el servei de bar de Lliure estigui obert les 24 hores. També repartirà xurros amb xocolata a la matinada. I propiciarà que el públic que surti de *Sonoma* (a quarts d'una de la matinada del Teatre Grec) s'atansi al Lliure.

Les directores han fet aquesta experiència arreu del món i constaten les diferències sociològiques. A Taiwan tothom anava amb el paper après i no va fallar puntualment; a Austràlia hi havia moltes més desercions, que van salvar improvisant. Hervás admet que no sap com afectarà aquest desgast i repetició al seu cos. ■

Un instant de la càpsula 'The second woman', que es representa en castellà al Lliure, de dissabte a diumenge ■ GREC

MÚSICA

El Vida arriba a la desena edició amb M.I.A i Standstill

G. Vidal
VILANOVA I LA GELTRÚ

Amb la voluntat de congregar 10.000 persones diàries entre avui, dijous, i dissabte, el Vida celebrarà a la Masia d'en Cabanyes de Vilanova i la Geltrú la seva desena edició, amb visita d'artistes provinents de més enllà de l'Estat (M.I.A, James Blake, Ride, Paolo Nuti, Black Lips...) i, també, nombrosos artistes catalans, com per exemple Clara Peya –que avui oferirà un espectacle inaugural acompanyada de Sílvia Pérez Cruz, Leo Rizzi i Salvador Sobral, entre d'altres músics amics–, Julieta, La Ludwig Band, Ferran Palau, Alizzz, Guillem Gisbert i Standstill, que segellaran al Vida el seu retorn després de pràcticament una dècada allunyats dels escenaris. El Vida Festival va néixer l'any 2014, prenent el relleu de l'antic Faraday —primera iniciativa que donava una empenta a la capital del Garraf com a escenari de la música internacional– i, d'aleshores ençà, com presumeixen en el seu web, ha apostat per artistes que, posteriorment, han despuntat, com han estat els casos de Rosalía, Benjamin Clementine, Rigoberta Bandini, Maria Arnal, Father John Misty i Fountains DC. ■

CRÒNICA

Guillem Vidal

The Divine Comedy, humor i pulcritud

"En voleu més? Bé, és clar que en voleu més... Heu pagat per veure'm!" Entre bromes d'aquesta mena i cançons pop d'inqüestionable pulcritud va transcórrer, dimarts, el concert de The Divine Comedy, vehicle expressiu del nord-irlandès Neil Hannon, en l'Alma Festival del Poble Espanyol.

El grup, que, tot i no pintar-hi gaire cosa, va beneficiar-se comercialment de l'onada del britpop en la segona meitat dels anys noranta, tornava a Barcelona únicament dos anys després d'haver ofert un concert de grans èxits a L'Auditori i sense material nou a presentar, tot i que de la publicació d'*Office politics* –el seu dotzè i últim treball d'estudi, del qual dimarts no va sonar ni un sol tema– ja en fa tot un lustre.

Va ser, doncs, un altre concert basat en "el millor de" en què, progressivament, el públic, una significativa part del qual turistes de visita a la ciutat, va anar caient rendit a l'orfebreria de Hannon i companyia, que van inserir 20 temes en una hora i mitja de concert, inaugurat, després que el músic se servís del traductor del seu *smartphone* per donar la benvinguda en català, amb *The certainty of chance* i *Generation sex* i culminat, ja amb bona part de l'audiència ballant a la zona del recinte on no s'havien installat cadires, amb *To the rescue* i *Charmed life*.

Hannon, amb corbata i tan ben arreglat com les seves composicions, no es va poder estar de recordar que *Wonka*, pel·lícula per a la qual ha compost les cançons, ha estat un gran èxit de taquilla, però també... que un dentista li va treure no fa gaire quatre dents, tot fent esforços per trencar el gel d'un concert que, potser, en algun moment, semblava funcionar amb pilot automàtic però que, amb una banda (teclats, melòdica, baix, guitarra, bateria) més que ben conjuntada, va acabar tenint, especialment en el tram final (*When the lights go out all over Europe*, *National express*, *Tonight we fly*...), més d'un moment especial.

El grup nord-irlandès, dimarts en l'Alma Festival ■ ORIOL DURAN

L'Alma Festival, antic Festival Jardins de Pedralbes, que, de mica en mica, va trobant el seu nou encaix al Poble Espanyol, rep aquesta setmana Valeria Castro, Babasónicos i Vetusta Morla després d'uns primers compassos força trepidants amb Sheryl Crow, Glen Hansard, Queens of the Stone Age, Alice Cooper i, dimarts, la Divina Comèdia d'un Neil Hannon que, 34 anys després, ja, del seu debut, es continua fent estimar.

A Catalunya, comencem a respirar amb tranquil·litat.

Les **ZBE** ja són vigents a Catalunya, unes zones on no poden entrar els vehicles més contaminants a fi de millorar la qualitat de l'aire, protegir la salut de tothom i reduir les emissions. Informa-te'n a **zbe.cat.**

zbe.cat.
Menys fum, més salut.

Finançat per

Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

Next Generation Catalunya

Generalitat de Catalunya

119272-1843800

Club del subscriptor EL PUNT AVUI+

LLOVERAS I GELI, CLARA
100032 QH43435008

www.clubdelsubscriptor.cat

972 18 64 45

De dilluns a dijous, de 8 del matí a 3 de la tarda, i divendres de 8 del matí a 2 de la tarda

2x1 TOT L'ANY

EL GRAN MUSEU DE LA MÀGIA

"La Casa Màgica"

Av. de l'Església, 1 de Santa Cristina d'Aro

Consulteu horaris a:
www.granmuseudelamagia.com

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 10 euros

Visites concertades
Reserves: 607 23 79 11
667 29 25 00
Cal presentar la targeta de subscriptor a la taquilla

SORTEIG ACONSEGUEIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

SIEMPRE ASÍ

Festival Nits de Barcelona

Jardins del Palau de Pedralbes de Barcelona, dilluns 22 de juliol, a les 22 h

Inscriu-te a www.clubdelsubscriptor.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dia 17 de juliol, a les 12h. Molta sort!

HENRIO

Festival Portalblau

Jardí del Clos del Pastor de l'Escala, divendres 26 de juliol, a les 21 h

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 18 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA

THE GRAMOPHONE ALLSTARS

Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, divendres 5 de juliol, a les 22.30 h

Preu de l'entrada: 15 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

2x1 TOT L'ANY

MUSEU DEL CINEMA

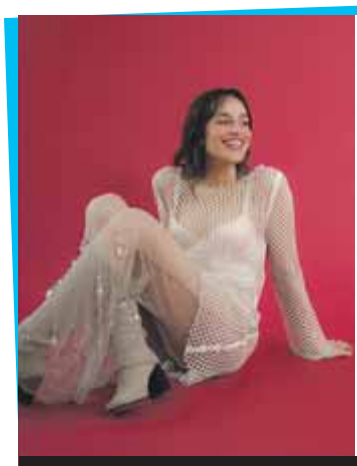
Col·lecció Tomàs Mallol

C. Séquia, 1 de Girona

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 6 euros

Cal presentar directament la targeta de subscriptor a la taquilla



MERITXELL NEDDERMANN

Festival Portalblau

Jardí del Clos del Pastor de l'Escala, dissabte 27 de juliol, a les 21 h

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 18 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

SORTEIG ACONSEGUEIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

EL KANKA

Jardins del Palau de Pedralbes de Barcelona, dimarts 16 de juliol, a les 22 h

Inscriu-te a www.clubdelsubscriptor.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dia 10 de juliol, a les 12h. Molta sort!

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA

BLAUMUT

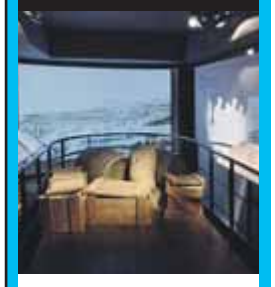
Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, dissabte 6 de juliol, a les 22.30 h

Preu de l'entrada: 20 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

GRATUÏT



MUSEU DEL MAR

Pg. Camprodon i Arrieta, 1-2 de Lloret de Mar

1 entrada gratuïta per targeta

Cal presentar directament la targeta de subscriptor a la taquilla

SOLAR

Festival Fastt Empordà

Sala del centre social d'Ordis, dissabte 27 de juliol, a les 22 h

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 12,50 euros

Per a reserves cal trucar al 972 18 64 45

GEMMA HUMET

Festival Istiu

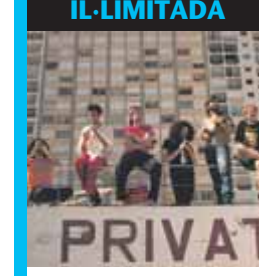
Claustre del convent de Santa Clara de Castelló d'Empúries, dijous 4 de juliol, a les 22.30 h

OFERTA 2x1 IL·LIMITADA

Preu de l'entrada: 10 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA



LA LUDWIG BAND

Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, diumenge 7 de juliol, a les 20.30 h

Preu de l'entrada: 20 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

TRIQUELL

Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, dijous 4 de juliol, a les 20 h

OFERTA 2x1 IL·LIMITADA

Preu de l'entrada: 10 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

KELLY ISAIAH

Festival Tempo

Jardins del passeig Arqueològic de Girona, divendres 19 de juliol, a les 21 h

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 15 euros

Per a reserves cal trucar al 972 18 64 45

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Atenció al client: 972 18 64 80 i també atencioclient@elpuntavui.cat

801175-1280232Q

ARTS EN VIU

Deltebre Dansa flirteja amb l'Eufònic

J.B.
BARCELONA

Deltebre Dansa s'integra a la xarxa de municipis que han recollit la proposta de l'Eufònic (Premi Nacional de cultura 2023), que l'any passat va rebre la negativa de l'alcalde de la Ràpita a seguir promovent el festival al municipi. Si l'any passat es va improvisar una reubicació d'algunes actuacions a altres municipis satèl·lit habituals (Amposta, Tortosa, Miravet, Roquetes i Ulldecona), ara l'equip liderat per Roberto Olivan propicia una trobada interdisciplinària. Sota la direcció artística de Laurent Delforge i l'actuació en directe de l'artista visual Yannick Jacquet i el músic Thomas Vaquié, es viurà un espectacle únic que fusionarà arts visuals, música electrònica i improvisació dels ballarins Ching Ying i BBoy Issue (13 de juliol, 22.30 h). Deltebre Dansa programa 14 dies d'actuacions i classes magistrals, del 8 al 21 de juliol, a l'entorn del Parc Natural del Delta de l'Ebre.

Mumusic Circus arrenca el programa de funcions amb 'Flou Papagayo' (2018) ■ MUMUSIC

Deltebre Dansa és un projecte fundat i organitzat per la companyia ROPA / Roberto Olivan Performing Arts que combina classes amb distingits coreògrafs de dansa i artistes de circ que, paral·lelament, participen en les activitats obertes al públic. Hi ha apuntades unes 50 persones, d'unes 50 nacionalitats diferents, que assistiran a les aules. Sota el lema *Hit the floor. Shake the world!* (*Toca el terra. Sacseja el món!*), aquesta edició posa en relleu la importància del moviment per aportar canvis tant individuals com col·lectius.

Deltebre Dansa és un festival adherit a la recent marca Festivals Terres de l'Ebre, el primer segell identitari i de qualitat que aglutina 16 festivals professionals del territori, amb l'objectiu d'analitzar l'impacte socioeconòmic de la cultura en entorns no metropolitans. El repte del festival, enguany s'arriba a la 19a edició, és reunir artistes d'arreu del món amb el públic local o nouvingut per conviure i viure una experiència singular, d'avantguarda, multicultural i de qualitat artística i humana. El festival té el suport del Departament de Cultura, el Ministeri, l'Ajuntament de Deltebre i la Diputació de Tarragona.

D'entre la llista d'uns 25 espectacles (la majora es fan a la carpa del festival, a partir de les 22 h), destaquen noms com ara Mumusic Circus (*Flou Papagayo*, 8 de juliol); La Cerda (*El baile de la zurda*, 10 de juliol); la sessió triple de Peter Jasko (*The dance of change*), Janet Novás (*Feelings*) i Giorgia Gasparetto & Vitus Denifl (*Two out of three*) el divendres 12; Elelei (*Soy madera*, 17 de juliol), i Led Silhouette (*Los perros*, 18 de juliol). ■

MÚSICA

Suzanne Vega i Umberto Tozzi s'incorporen a Porta Ferrada

Xavier Castillón
SANT FELIU DE GUÍXOLS

El Festival de la Porta Ferrada, de Sant Feliu de Guíxols, va anunciar ahir quatre noves incorporacions al cartell de la seva 62a edició: els concerts de Suzanne Vega, Umberto Tozzi i Maria del Mar Bonet i l'espectacle de dansa de la companyia de Nacho Duato. Les entrades es posaran a la venda avui a les 12 del migdia en el web del festival. La companyia de Duato hi actuarà, en exclusiva a Catalunya, el 5 d'agost a l'Espai Port. L'italià Umberto Tozzi, autor de grans èxits internacionals com ara *Gloria* i *Te amo*, actuarà el 16 d'agost al Guíxols Arena, dins la seva gira de comiat dels escenaris. Maria del Mar Bonet cantarà el 9 d'agost a l'Espai Port i la nord-americana Suzanne Vega, una de les grans veus del folk rock contemporani, ho farà el 28 de juliol al teatre auditori Narcís Masferrer. ■

PUNT DE VISTA

Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors. També l'editorial, que és fruit del debat entre l'equip de direcció.

Consell de lectors
Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a conselldelectors@elpuntavui.cat. Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

HERMES COMUNICACIONS SA
President Editor: Joan Vall Clara. **Vicepresident:** Toni Muñoz. **Administració:** Carme Bosch. **Comercial:** Eva Negre, Maria Àngels Taulats i Eduard Villacé. **Recursos Humans:** Miquel Fuentes. **Serveis:** Lluís Cama. **Webs i Sistemes:** Josep Madrenas.

De set en set

Mercè Miralles

"Només" és un animal

En Sam i la Puça a vegades són com un matrimoni mal-avingut. Es respecten la major part del temps. A voltes només es toleren. I fa uns dies van tenir una esbroncada descomunal. En Sam és un caniche de talla mitjana i tarannà tranquil, faldiller; la Puça, una labrador eixerida i inquieta de color xocolata, amorosa sense mesura. Fa molta calor, tothom a la casa xerra, la Puça trepitja en Sam, en Sam s'hi torna. Embolic de potes i pèls i de mans humanes que volen posar-hi fre. En Sam rep una queixalada superficial, però prou escandalosa per córrer a urgències. El nen de la casa plora i plora i res ni ningú el pot consolar. Tant és el que li diguin els grans. Per sort cap vida perilla. A la consulta, es mira el gosset: "Sam, gràcies per no morir-te!" Algú arrufarà el nas. Serà dels que, quan a algú altre se li mori un pelut, li digui: "Només és un animal." Com si no fóssim tots animals. Com si no fossin aquests animals sempre fidels, al contrari que moltes persones. A Màlaga, avançats, han obert un cementiri públic per a aquests companys de vida. Molts posen el crit al cel: "Que ho paguin els que volen tenir gos!" Podríem respondre: que l'escola pública la pagui només qui vulgui fills. Queda molt per entendre què és una família multiespècie. Si sabéssim què és, ens acompanyaríem en els dols, no ens burlaríem de la relació de les persones i els peluts. Potser no s'abandonarien tants animals ara perquè "fan nosa". Potser els ajuntaments assumirien les seves responsabilitats. Potser les colònies felines es gestionarien, fins a tancar-les. I així fins a l'infinit. "Només" animals? Sort d'ells! ■

EDITORIAL

El drama del dret a l'habitatge

La Constitució espanyola, a l'article 47, reconeix el dret a tenir un habitatge digne i imposa als poders públics el deure de promoure les condicions necessàries per fer-lo efectiu. Tenir un lloc digne on viure és un dret fonamental també recollit a la Declaració de Drets Humans del 1948, la Carta Social Europea del 1961, revisada el 1996, i la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea del 2000. I el Parlament Europeu, en una resolució del 21 de gener del 2001, reclamava a la Comissió i els Estats membres que asseguressin que el dret a un habitatge adequat fos reconegut i executable com un dret fonamental. Però aquest continua essent un dret a conquerir i un problema que ni tan sols sembla estar en vies de solució, sinó que s'agreuja cada dia. L'última dada sobre el preu mitjà del lloguer a Barcelona, que ha marcat un rècord històric i se situa en 1.193,41 euros –60 euros per sobre del salari mínim–, n'és una evidència comptable. Que Catalunya lideri el rànquing de desnonaments a l'Estat –un de cada quatre– emfasitza la dimensió del problema. I l'últim informe dels sensellar a Barcelona, que comptabilitza 1.384 persones vivint al carrer, la xifra més alta des que es fa el recompte, és senzillament desesperançador.

La mort de dues germanes, que dilluns es van treure la vida hores abans de ser desnonades del seu pis a Barcelona, un cas que no és únic ni aïllat, evidencia el drama i genera massa preguntes sense resposta de per què no es va actuar abans. Les mesures pal·liatives que pretenen ser les noves normatives sobre el control de lloguers es preveuen, ara com ara, d'una eficàcia relativa per a una ferida tan gran. Sense un política decidida que garanteixi habitatge públic i social, el dret fonamental a un lloc digne on viure continuarà essent irresoluble més enllà de les declaracions. Potser només cal mirar cap a Viena, on més de la meitat dels vienesos viuen en habitatges públics o socials. Encara hi ha dempeus la majoria dels edificis públics que fa més de 100 anys es van construir, molt abans que una declaració universal considerés l'habitatge un dret fonamental. Anem un segle tard i no hi ha excusa per esperar més.

L'editorial d'avui ha estat debatut per: Susanna Oliveira, Toni Brosa, Anna Serrano, Anna Puig, Anna Balcells i Teresa Márquez.

La foto

El bus del port. Barcelona té des d'ahir un bus nàutic que connecta el moll de Drassanes amb el de Llevant, on s'ha fet una nova estació marítima que ocupa els antics magatzems. Un projecte que feia quinze anys que voltava i que s'ha posat en marxa amb motiu de la Copa Amèrica. El trajecte, que per terra requereix entre 20 i 30 minuts, es pot fer ara amb el nou bus en 10 minuts ■ ACN

Keep calm

Les arrels

Xavier Grasset

"De vegades, quan obro les finestres, tinc la impressió que els arbres salten dins l'estança." Ho va dir Iannis Ritsos, un dels millors poetes grecs del segle XX, a *Quarta dimensió*, traduït per Joan Casas i editat a Adesiara, en un volum que inclou 17 monòlegs poètics en què ofereix la seva particular visió del món. Potser tenim més present Kavafis, de la poesia completa del qual disposem per primer cop traduïda al català per Eusebi Ayensa i editada per Flaneur, i del qual molts hem cantat el *Viatge a Ítaca* perquè Lluís Llach en va fer àlbum, ja fa uns quants anys. Kavafis, model universal que escriu sobre la tolerància, el dolor humà, la malenconia i el viatge. Ritsos el devia tenir de referent, si més no el 1962 va publicar *12 poemes per a Kavafis*. Ritsos, militant comunista que va ser empresonat més d'un cop durant la dictadura de la Junta de Coronels, havia tingut molt de ressò per la seva obra combativa, i després va ser esborrat de l'imaginari públic. Ben recuperat, doncs, ara, en aquesta *Quarta dimensió*, que també es mou en el bagatge mitològic i de noms com ara els d'Antígona, Ismene, Orestes, Agamèmnon, Ifigènia, Persèfone, Àiax, Helena, Fedra i Electra.

La dramatúrgia ens ha anat acostant les seves històries de manera periòdica des que es representaven. Són també el nostre llegat, des d'Homer, *L'Odissea*, i *La Ilíada*, que després han donat matèria a Carles Riba i les seves *Elegies*, amb *Súnion, evocaré el teu nom*, o en aquest present a Mireia Calafell, guanyadora de l'últim premi Carles Riba amb el seu poemari *Si una emergència*, on també podem trobar *Esponges de mar a Kálymnos*. Llegat mil·lenari que ens travessa, que construeix el nostre marc cultural. Meritxell Blay, als textos, i Genie Espinosa, a les il·lustracions, han versionat *L'Odissea*, com no te l'havien explicat mai, editat a Inuk, i així ens ajuden a refer el viatge d'Ulisses, el que podem fer tots plegats, obligant-nos a saber d'on venim, ara que les lectures obligatòries escolars no entren a la selectivitat.

EL PUNT AVUI
Edita: Hermes Comunicacions SA
http://www.elpuntavui.cat
972 18 64 00. Falgàs, 13. 17005. Girona

Director: Joan Vall Clara. **Direcció:** Toni Brosa, Susanna Oliveira, Toni Romero i Xevi Sala (Opinió), David Brugué, Irene Casellas i Sara Muñoz (Entrevistes i reportatges), Carles Sabaté, Anna Serrano i Lluís Simon (Informació del dia), Dolors Bellés (Europa-Món), Xevi Castillón (Cultura), Xevi Masachs (L'Esportiu) i Pere Bosch (La República). **Caps d'àrea:** Francesc Espiga (Informació del dia), Anna Balcells (Europa-Món), Guillem Vidal (Cultura), Joan Martí (L'Esportiu), Carina Filella (La República) i Francesc Muñoz (L'Econòmic). **Caps de secció:** Teresa Márquez (Entrevistes i reportatges), Raül Garcia (Europa-Món), Maria Palau (Cultura), Montse Martínez (Apunts), Mercè Miralles (La República), Marcela Topor (Catalonia Today), Jordi Taulats, Aureli Rodríguez i Ramon Buch (Disseny), Manel Lladó (Fotografia) i Quim Puigvert (Llengua). **Corresponsal a Madrid:** David Portabella.

Comarques Gironines
Directora: Anna Puig. **Cap d'àrea:** Núria Astorch. **Cap de secció:** Ure Comas. **Redacció:** Emili Agulló, Lurdes Artigas, Gemma Busquets, Jordi Casas, Jordi Ferrer, Joana Peña, Joan Puntí, Maria Saguer, Marc Salgas i Joan Trillas.

Lletra petita. Teresa Márquez / @Teresa_Marquez_

Parlar, parlar i parlar

Davant de determinades informacions costa mantenir l'optimisme, o, si més no, no deixar-se endur pel pessimisme més negre. El darrer informeCAT, la publicació anual de Plataforma per la Llengua sobre l'estat del català, no deixa massa marge per a la interpretació i presenta un escenari lingüístic que sense anar pel pedregar és molt a prop de l'abisme. La mare dels ous continua sent l'ús social de la llengua, que continua sent massa pobre i que en col·lectius com el del jovent es converteix directament en residual. Amb un marc legislatiu estatal en contra i una presència conqueridora del castellà en tots els àmbits, especialment els socials i els culturals, sembla que l'última esperança per mantenir el català recau en els mateixos parlants. Vaja, que potser els ciutadans i ciutadanes ens haurem convertit sense voler-ho en els darrers defensors del nostre principal signe d'identitat com a poble. Reconec que tanta responsabilitat em neguiteja, i molt, perquè malgrat els bons propòsits de viure en català les vint-i-quatre hores del dia confesso que és molt difícil fer-ho en un municipi com és el meu, marcat per un ús habitual, i sovint únic, del castellà i on l'alcalde fins i tot es fa traduir a aquesta llengua els missatges a les xarxes socials perquè està convençut que la majoria dels seus votants no l'entenen. O no el volen entendre, tot sigui dit. Em neguiteja, i molt, que parlar la meva llengua es converteixi en una lluita constant per no cedir davant determinades expressions de desconeguts que es mouen entre el desconeixement i el menyspreu. O que et pregunten deu cops què has dit. O que et diuen allò típic de que el català no serveix per a res. O que et recorden que és de mala educació no respondre en la mateixa llengua amb què se t'han adreçat, encara que faci quaranta anys que trepitgen aquesta terra. Em neguiteja, i molt, però també m'estimula a seguir-ho intentant, perquè de tant en tant, molt de tant en tant, algú que no esperaves et dona una sorpresa i et pugen els ànims de cop. I molt. ■

> "Vaja, que potser els ciutadans i ciutadanes ens haurem convertit sense voler-ho en els darrers defensors del nostre principal signe d'identitat com a poble

De reüll

La fe d'Aguirre

Fa uns anys, després del judici del procés, l'advocat Agustí Carles va fer una de les descripcions més fines i irròniques que he llegit del magistrat Marchena: l'"*influencer* del dret", per tanta innovació jurídica que treballava des del Suprem. I continua innovant. Ara amb noves idees de com pots enriquir-te sense posar-te un duro a la butxaca. Descartada la rebel·lió, i sense sedició, calia desconstruir la malversació per mantenir sota el control del Suprem la gosadia d'un grup d'independentistes d'haver qüestionat la unitat d'Espanya. Com a *influencer* li ha sortit, però, un competidor. El jutge Joaquín Aguirre, amb les seves "solucions alternatives", s'ha declarat l'abanderat per salvar Europa de les ingerències de Putin i els seus *aliats* catalans. En la darrera interlocutòria ens il·lustra sobre l'evolució històrica de la guerra per acabar concloent que "al segle XXI la guerra ja no és el que era". S'oblida, és clar, de mencionar la *lawfare*. El que resulta més inquietant, però, són les seves teories sobre la *mort* de Montesquieu i el miratge d'allò dels tres poders de l'Estat."La societat s'ho creu perquè ens han educat així", i sentencia: "La divisió de poders és un dogma de fe." La veritat és que veient les resolucions d'alguns tribunals té tota la raó. Però continua, i ens diu que tenim sort que encara queda un poder independent: el judicial. Em temo que ell i altres jutges, més que independents, el que fan és anar per lliure.

Susanna Oliveira

El lector escriu

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin els mil caràcters d'extensió. El Punt Avui es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a **bustia-catalunya@elpuntavui.cat**

Jubilació d'una mestra

A l'acte de diumenge celebrat al petit municipi de Boadella i les Escaules, amb motiu de la jubilació de la seva mestra i directora Núria Trobajo, em vaig refermar en la meva creença que les escoles rurals són imprescindibles a la vida dels pobles i un magnífic lloc d'educació per a tots els infants! Va ser una festa preciosa, popular però molt familiar, alegre i al mateix temps emocionant. Una festa molt particular que només es pot realitzar per una mestra que ha dedicat els seus últims 33 anys de vida professional als nostres pobles. Amb una assistència d'unes 200 persones amigues, conegudes, alumnes, exalumnes, pares, autoritats... la Núria va ser rebuda a l'entrada del poble i acompanyada de totes elles, i amb l'animació del grup Tramuntakada Percussió es va fer un passacarrer fins arribar al parc de l'Horta. Allà li varen dirigir unes paraules l'alcalde i diferents amics i amigues. En totes les ocasions es va remarcar la bona feina que ha fet la Núria amb la mainada del poble i com ha integrat amb els seus projectes –línia central del treball pedagògic del centre– l'escola amb el poble i amb la seva gent. Es va acabar l'acte amb una actuació musical i amb un bon pica-pica. Desitgem a la Núria una feliç jubilació i plena de "nous projectes" per realitzar.

M. DOLORS PADRÓS FULLADOSA
Boadella i les Escaules (Alt Empordà)

País mal gestionat

L'inefable (em costa trobar un altre adjectiu sense entrar en paraules gruixudes) Joan Roura, l'apòstol de l'islamisme a TV3, en una de les seves darreres homilies va dir que l'Iran era un gran país "mal gestionat", i es va quedar tan ample, encantadíssim d'haver-se conegut i de tenir una càmera i un micròfon pagat per tots els catalans per difondre les seves obsessions. L'Iran està governat per una dictadura teocràtica, misògina i assassina, i si encara fos viva això de la mala gestió li ho podria explicar a la noia morta apallissada per portar mal posat el vel, als gais estimbats des de terrasses o penjats de grues, a les dones lapidades per infidelitat... Cadascú pot pensar el que vulgui, però tenir al davant una càmera o un micròfon públic hauria de comportar un compromís de rigorositat en la informació que, si aquest home evidentment no té, algun responsable dels mitjans públics hauria de tenir.

AGUSTÍ VILELLA GUASCH
Cambrils (Baix Camp)

Jugada mestra a TV3

Fa anys que la nostra televisió pública (i tots els mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals) es troba en un atzucac de proporcions alarmants. El problema és, sobretot, la pèrdua de rumb dels serveis informatius, però també la decadència generalitzada dels continguts. Es prioritza el teleespectacle i la difusió d'entreteniment per damunt dels programes de contingut educatiu. Tanmateix, el pitjor és la progressiva pèrdua de qualitat de la nostra llengua, tal com s'empra a TV3, i l'obsessiva visió hispanocèntrica de la realitat que donen els informatius.

Aquest estat de coses es manté des de fa anys, però ha adquirit especial virulència d'ençà del nomenament, el 2022, de Sigfrid Gras com a director de TV3. Tot plegat forma part d'una jugada mestra del que podrien anomenar el Vichy català (i no vull dir pas l'aigua amb gas): descatalanitzar i empobrir TV3 per fer-ne baixar l'audiència progressivament, i justificar així el seu tancament.

La solució no crec que sigui deixar de veure la nostra televisió pública, sinó fer pressió, amb mitjans com ara El Punt Avui, per recuperar-ne els principis fundacionals, els més importants dels quals són la preservació de la nostra llengua i de la nostra identitat com a nació.

RAMON PASSOLAS I GUTIÉRREZ
Banyoles (Pla de l'Estany)

Últims dies d'arbreda al parc Joan Miró

Coneixeu el parc Joan Miró, a l'Esquerra de l'Eixample? Si no hi heu estat, afanyeu-vos a visitar-lo: el 15 de juliol les màquines hi entraran per talar-ne 118 arbres i deixarà de ser el refugi climàtic que ha estat fins ara. L'objectiu? Convertir-lo, durant almenys cinc anys, en la base logística de les obres d'ampliació de l'L8 dels Ferrocarrils de la Generalitat. Ubicacions alternatives? N'hi ha, avalades per enginyers i concretades en plànols, però l'Ajuntament no les vol escoltar. A Barcelona no anem sobrats d'espais verds, tan necessaris per a la salut. Perdre aquesta arbreda és un autèntic desastre, per a tothom. Aturem-ho. No val a lamentar-se'n quan els arbres ja siguin a terra.

ANNA MAURI BATLLE
Barcelona

La Fundació Tàpies, ara Museu, ai!

Llegeixo que la Fundació Tàpies es "reinventa" i inicia una nova etapa com a Museu Tàpies. Entre moltes altres iniciatives i activitats programades, destaca un seminari internacional que forma part del programa *Museu habitat* concebut pel primer director de la Tàpies, Manuel Borja-Villel, actual assessor del Departament de Cultura de la Generalitat.

A la façana hi han penjat una mena de domàs malgirbat de color groc, perquè la ciutadania es pregunti aneu a saber què. Arribats a aquest punt, ja hi ha qui diu que el penjoll és una monada...

JORDI PAUSAS
París

Tribuna

Divendres

Xavier Garcia

Dissabte

Magda Gregori

Diumenge

Niño Becerra

Dilluns

Montserrat Boixareu

Dimarts

Josep Comajuncosa

Dimecres

Imma Tubella

Agnès Marquès

Ortol Durán

Montse Barderi
Escriptora

Des que Víctor Català va afirmar a l'inici de la seva carrera que no era escriptora, tan sols una aficionada i com si no tinguessin ulls a la cara, des d'aleshores, tretze són tretze, els crítics i periodistes de tot el país van repetir fins a la sacietat que no era una escriptora sinó una simple aficionada, des d'aquell instant de revelació, he tingut ben clar que hem d'anar molt amb compte amb la modèstia de les dones amb talent. Per això, com aquell qui no vol la cosa, he recollit les engrunes de pa que duia a la butxaca per tornar la casa de la identitat, de qui és i què val cadascú. Vull reivindicar com a teleespectadora, oient, lectora i finalment col·laboradora el nivell professional i personal d'Agnès Marquès i ho vull fer avui perquè demà acaba *Planta baixa*, el magazín de les tardes de TV3.

LA MARQUÈS VA PRESENTAR les campanades de TV3 (2011) amb un vestit vermell ben llarg i sense anar escotada. Sembla un detall menor de vestuari, però que una dona resulti elegant sense necessitar reduir-se a algunes parts del seu cos em sembla un exemple viu de militància (en un moment clau en el qual milions de persones et miren, quantes ho han fet?), això és contribuir en viu i en directe en fer una societat menys sexista.

QUE FES UN PROGRAMA com *La gent normal*, que reunia persones desconegudes i d'altres de no tant perquè poguessin dir "això que em passa és normal, forma part de la vida de tots aspectes com l'homosexualitat, la relació amb les drogues, el suïcidi, el procés d'adopció". Té una voluntat de normalitzar, de no estigmatitzar i de voler comprendre. És una lluita modesta i real contra la discriminació, el tabú i no deixar mai de banda la necessitat de comprendre.

EL PROGRAMA RADIOFÒNIC *No ho sé*, a banda de la qualitat de totes les seccions, quina troballa proclamar el no saber, el no poder-ho saber tot. En una societat on tothom ha de tenir les idees tan clares i on s'arriba tan fàcilment a la polarització, el dogmatisme i les idees de tot o res, em va semblar tota una declaració de principis.

COM A LECTORA no vaig tenir cap dubte que estava davant d'una veu nova i molt interessant amb el seu debut literari *Ningú sap que soc aquí* (Columna, 2023). Una manera de veure la vida des dels detalls, la sensibilitat, el món intern i el que projectem, la crisi d'una generació que ja no té temps d'equivocar-se, i de nou, el deure ètic de parlar amb naturalitat de l'ús social de les drogues, cosa que no es fa des del periodisme. Crec que Agnès Marquès com a escriptora ens ha de donar molt més i espero els seus futurs llibres amb ganes.

> "Té una voluntat de normalitzar, de no estigmatitzar i de voler comprendre. És una lluita modesta i real contra la discriminació, el tabú i no deixar mai de banda la necessitat de comprendre

> "No es tracta de guanyar espectadors a qualsevol preu, amb sensacionalisme barat, desinformació, multiplicació de clixés i prejudicis, sinó d'oferir un periodisme entretingut sense caure en la banalitat

TAMPOC TINC CAP DUBTE que és una dona d'opinió pròpia i fonamentada amb l'article que publica a *El Periódico* cada diumenge, una visió del món raonada i on fa diana cada set dies.

AMB TOT AIXÒ, tampoc em va sorprendre que fes classes a la universitat de periodisme i que fes xerrades de llenguatge totalitari, que hagués analitzat els trets lingüístics i el pensament feixista. No cal dir fins a quin punt necessitem aquests sabers en un món els autoritarismes avancen i l'extrema dreta troba un camí cada cop més ample.

COM A COL·LABORADORA, va donar-me una oportunitat en allò que sempre he pensat que ens feia molta falta: una anàlisi ètica de la realitat, un espai a *Planta baixa* en què de manera divulgativa, però a la vegada des d'un cert rigor ètic, analitzàvem diferents situacions de la vida quotidiana. Soc absolutament conscient que ella sempre opinava poc perquè jo pogués lluir-me una miqueta més. Un acte de generositat i bondat quotidianes molt poc freqüent. Hi ha persones com ella, que fan favors d'una manera que sembla que no te'n facin perquè no hagis d'estar-ne mai agraïda; aquí sí que podem dir que no és normal.

SENSE TRAIR-SE MAI, ha fet sempre del periodisme un servei públic de qualitat del tot necessari. Per tot això, sens dubte Agnès Marquès és una de les grans periodistes del nostre país. I em saben greu tantes notícies falses abans d'abaixar la persiana del programa. Les xifres milloraven a cada temporada i volem una televisió pública i de qualitat, no es tracta de guanyar espectadors a qualsevol preu, amb sensacionalisme barat, desinformació, multiplicació de clixés i prejudicis, sinó d'oferir un periodisme entretingut sense caure en la banalitat. Tenim un problema i una necessitat: hi ha uns canvis d'hàbits en els espectadors, cada cop mirem menys la televisió i estem enganxats a les xarxes, però el nou repte no s'encara sense els millors, sinó fent més i millor periodisme.

El diari de demà

EL PUNT AVUI+
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC · Alt Pirineu · Barcelona · Camp de Tarragona · Catalunya Central · Lleida · Penedès · Terres de l'Ebre
LA REPÚBLICA
de cada dia
TRIBUNA
UN-I-VERS poètic a Benifallet
Xavier Garcia Pujades Periodista
Plana 10
SOM 10 MILIONS
Mirada llarga
Cati Morell, Periodista
Plana 13
DEEP PURPLE. Grup de música
"No veiem encara ni una sola raó per jubilar-nos"
Entrevista de Guillem Vidal (planes 2 i 3)
Divendres, 5
Juliol del 2024
1,70€

EL PUNT AVUI+

El teu moment d'independència diari

Fes-te'n subscriptor 972 18 64 00

Tal dia com avui. Divendres, 4 de juliol del 1980

A la vora de...

Un hivern excepcional

Josep Maria Espinàs

Quan escric aquestes ratlles –dijous– ja fa dies que està fent un hivern molt agradable. No es pot dir que el fred sigui excessiu.

Aprofitant l'aparició inesperada d'un hivern tan suau, hi ha qui s'ha decidit a organitzar alguns espectacles a l'aire lliure. Em penso que ens costaria força de trobar precedents d'una actitud semblant. Fins ara estàvem acostumats a veure que es triaven els mesos de juliol i agost per a aquesta mena de manifestacions: concerts en una plaça, exposició de pintura en un passeig, representacions de teatre al Grec, en un pati descobert, etc. Val a dir que, més d'una vegada, l'estiu traïa la bona fe dels organitzadors i una ventada intempestiva o un ruixat imprevist esguerraven els més meritoris esforços.

Escarmentats, doncs, hem decidit de compensar els estius tan poc fiables, tan poc calorosos i estables, traient partit de l'hivern que vivim que ha demostrat ser un dels més benignes de fa molt de temps.

S'han instal·lat al carrer parades de melons, com si fóssim en ple juliol, i les botigues exposen als aparadors camises de màniga curta, sandàlies, robetes primes, bikinis, etc. Fins i tot les escoles han acordat començar les vacances! I és que, realment, ens trobem davant un hivern excepcional, del qual la història parlarà. Contagiades pel fet, les emissores de ràdio ja han començat a difondre aquella mena de cançons tan poca-soltes que en diuen la "*canción del verano*" –si es pot fer un negoci, encara que sigui abans d'hora, per què renunciar-hi?– i es multipliquen pels carrers barcelonins els punts de venda de gelats.

La pressió dels treballadors ha fet que totes les empreses, oficines i indústries es vegin obligades a organitzar les vacances. Els treballadors pensen, amb molt bon sentit, que més val boig conegut que savi per conèixer, i que aneu a saber si quan d'aquí a uns mesos arribi l'estiu ens pelarem de fred. Es fan reserves als hotels i comencen a alçar-se tendes als càmpings.

La notícia que fruïm d'un hivern tan bo ha traspassat les fronteres i hem pogut veure com arriben a la nostra terra milers d'estrangers, molts dels quals no s'han pres ni la molèstia de dur cap jersei. Arriben convençuts que l'"hiver de l'Espagne" no els pot pas enganyar i venen amb "roulottes" –també n'hi ha que exageren: duen aire condicionat– i remolcant barques.

Quines coses, Déu meu! Si els nostres avis ens veiessin! Ells que havien patit tant de fred, a l'hivern, i feien la viu-viu al voltant d'un braser, i tenien penellons, i sortien al carrer amb tapaboques. I ara mireu, els bars posant anuncis d'orxata... Evidentment, tinc la pretensió d'escriure aquestes ratlles de cara a la posteritat, perquè si les característiques d'aquest hivern no queden documentades, les futures generacions no s'ho creuran.

Les portades

Lluís Martínez

AVUI

Divendres, 4 de juliol del 1980

Visita oficial a l'Estat espanyol

Barre no obre pas més la porta que Giscard

Els euromissils

Carter creu valuosa la proposta soviètica

Segon congrés del PSC

Avui pot haver-hi pacte entre Obiols i Cigarrán

Sàhara occidental

La RASD té els vots per a ingressar a l'OUA

Finances

L'augment de les retencions fiscals del sou, en vigor

PUNT DIARI

Divendres 4 de juliol de 1980 · Preu: 20 Ptes.

Alt Empordà · Baix Empordà · Cerdanya · Garrotxa · Gironès · Ripollès · Selva

Olot

"Rialles" fa balanç del curs passat

Banyoles

Diumenge, aplec de la Sardana

Anglès

Els pescadors han fet la Festa Gran

Les seves peticions han estat ateses

El batlle de Calonge ha acabat la vaga activa

Les obres de la urbanització Mas Pere S.A. han estat aturades

"Jo no em pensava pas que hagués de durar tant", ha declarat Dídac Medina a PUNT DIARI

Per decisions preses per l'alcaldia

El batlle de Palamós, denunciat al jutjat

No hi ha pas tantes demandes als hotels

La crisi turística afecta tota la Costa Brava

Congrés

Els socialistes de Girona, per una executiva de síntesi

Lloret de Mar

Roben i destrossen 10 cabines telefòniques

Esports

El Figueres ha fitxat en Josep M.Miret

Ahir va ésser a la catedral

L'actuació de la coral belga fa tronar i ploure

Una vaga per fer complir la llei

L'alcalde de Calonge, explica el Punt Diari, se n'ha sortit. Va començar una vaga perquè s'aturessin les obres d'una urbanització que l'Ajuntament considerava il·legals a la vista de llei. Ara ha deixat la vaga, explica el diari, perquè les obres han estat paralitzades.

L'Avui indica que França no pensa obrir la mà en el cas de la integració d'Espanya a la Comunitat Econòmica Europea. És que l'agricultura catalana i l'espanyola seran una competència formidable, i a França les eleccions es guanyen o es perden al camp. També llegim a l'Avui que hi ha negociacions perquè el pròxim congrés del PSC sigui una bassa d'oli. Després que Eduard Martín Toval no fos admès a la UGT? No ho sembla pas. El Punt Diari informa que el batlle de Palamós ha estat denunciat al jutjat.

Efemèrides

Lluís Martínez i Toni Strubell

▶**1924.** El rei Alfons XIII de Borbó amnistia la jerarquia militar condemnada per l'anomenat desastre d'Annual del juliol del 1921. / Imatge: L'Esquella de la Torratxa, ARCA.

▶**1054.** Astrònoms xinesos, àrabs i japonesos detecten l'explosió d'una supernova.

▶**1187.** A l'oest de la mar de Galilea, a Palestina, al congost anomenat Banyes de Hattin, s'enfronten l'exèrcit croat, constituït principalment per contingents templers i hospitalers comandats per Guiu de Lusignan, rei de Jerusalem, i Reinald de Châtillon, i les forces de Saladí, soldà d'Egipte.

▶**1776.** El Congrés de Filadèlfia aprova la declaració d'independència de les tretze colònies de la Unió nord-americana.

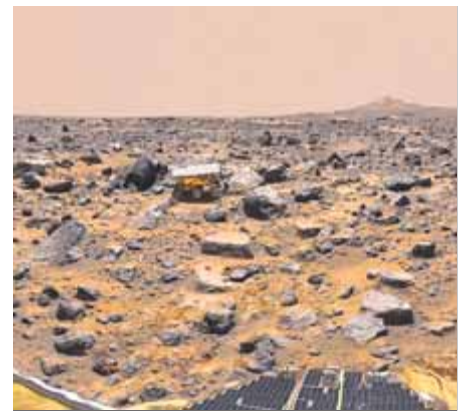
▶**1910.** Acord entre Rússia i el Japó: Rússia podrà actuar a la Manxúria xinesa i el Japó pot quedar-se a Corea.

▶**1974.** Comença una vaga general al Baix Llobregat per l'acomiadament de treballadors de les empreses Elsa i Solvay que negociaven el conveni col·lectiu amb mínimes pujades salarials.

▶**1976.** Operació llampec d'un escamot israelià per alliberar 105 ostatges retinguts per quatre terroristes palestins a l'aeroport d'Entebbe, a Uganda.

▶**1987.** Un tribunal francès condemna a cadena perpètua el nazi Klaus Barbie per crims contra la humanitat.

▶**1994.** Es declaren els grans incendis forestals de la Catalunya central, que devastaran unes 55.000 hectàrees de bosc i conreus entre les comarques del Bages i el Berguedà.



▶**1997.** Després de viatjar 500 milions de quilòmetres, la nau *Mars Pathfinder* arriba a la superfície de Mart i envia fotos del planeta. / Imatge:Nasa.gov.

▶**2012.** El Centre Europeu de Física de Partícules anuncia la descoberta del que podria ser el bosó de Higgs.

▶**2023.** El govern d'Espanya retira l'obligació de la mascareta als centres sanitaris i a les farmàcies.

▶**2023.** Els talibans fan tancar les perruqueries a l'Afganistan, l'últim lloc públic de trobada que quedava a les dones.

▶**2023.** El Tribunal Suprem insta el govern d'Espanya a reemborsar a Naturgy, Endesa i Iberdrola més de 320 milions d'euros pel bo social.

Mirades

El Mediterrani, des de l'Esperit Roca

La setmana passada va obrir l'hotel Esperit Roca després que fa un mes Joan, Josep i Jordi Roca, les tres potes de l'*R* d'El Celler, obrissin el restaurant del mateix nom a la muntanya dels Sants Metges, a l'antiga fortalesa de Sant Julià de Ramis. Allà, on s'havia obert el museu de les joies d'Elsa Peretti i un establiment que va regentar Jordi Cruz, els germans Roca hi tenen un restaurant on es reinterpreten els plats històrics d'El Celler; un hotel de 15 habitacions exclusiu; una exposició amb la història del que va ser el millor restaurant del món, encara no acabada però que ja es pot visitar; la destil·leria dels Roca, que porta el mateix nom, i una bodega amb 80.000 referències de vins de guarda, vins que necessiten encara un procés d'espera d'uns quants anys i que ha seleccionat Pitu Roca. I el que serà en definitiva la Roca Acadèmia. Al marge de la biblioteca de Manuel Vázquez Montalbán, la primera de moltes que s'hi esperen. Una aposta valenta dels germans Roca que han traslladat el restaurant Mas Marroch, que van obrir en plena pandèmia, als Sants Metges. El restaurant, amb els plats històrics, ofereix el menú 6+2, amb sis plats i dos postres, i el 2+6, amb dos plats i sis postres, producte de la imaginació

La muntanya dels Sants Metges té una visió de 360º i es pot gaudir del mar que Roca i Brugués porten a la cuina

Jordi Grau

Joan Roca i Salvador Brugués, els dos autors del llibre ■ JOAN PUJOL-CREUS

desbocada (i això és un elogi) de Jordi Roca, l'autèntic geni segons expliquen els seus germans.

Des de la muntanya dels Sants Metges, allà on els ibers van fundar Kerunta, hi ha una visió de 360 graus de tota la demarcació. Dels Pirineus a la plana, de les Guilleries a les Medes. Una visió del mar que s'adiu molt amb el darrer llibre que han publicat Joan Roca i Salvador Brugués: *Cuinar el Mediterrani.*

Joan Roca i Salvador Brugués, de Sant Hilari Sacalm, són amics des de sempre, des que van coincidir com a alumnes a l'Escola d'Hostaleria de Girona, i, encara que en Joan ja no exerceix com a professor, aquesta és la feina d'en Salvador. Han escrit conjuntament *La cuina al buit*, *Cuina amb Joan Roca a baixa temperatura* i *Cuina mare*, un retorn a la cuina de casa, la de tota la vida, que en Joan va conèixer a través de la seva mare i en Salvador, de la fonda familiar Can Brugués. Ara amb *Cuinar el Mediterrani* volen retre homenatge al mar i a la cuina que, com diu la cançó de Joan Manuel Serrat, van d'Algesires a Istanbul. Un patrimoni gastronòmic incomparable, una invitació a viatjar per diferents cuines del Mare Nostrum a través de 80 receptes representatives adaptades perquè es puguin cuinar a casa.

Aquest llibre recull receptes senzilles però és un cant als sabors, les aromes, les elaboracions i les tècniques tradicionals del Mediterrani. Hi ha plats dolços i salats, de peix i de carn, de vegetals i de postres, per compartir i per menjar amb les mans. És, en definitiva, un pas més que ofereixen dos mestres de la cuina, un que continua al restaurant i l'altre que aporta tot el seu saber a la formació, però que també és col·laborador de la gent d'El Celler i un gran especialista en la cuina al buit. Un homenatge a les cuines de la Mediterrània, de Grècia a Marràqueix, d'Itàlia a Turquia. I és que des de l'Esperit Roca es gaudeix plenament de la Mediterrània.

Som 10 milions

Els pirates i la intel·ligència artificial

Just ara s'ha acabat el curs de redacció periodística que he impartit a alumnes de segon de grau a la Universitat de Lleida (UdL). És el vuitè consecutiu com a professor associat, i l'últim, ja que el curs vinent podré dedicar-me a altres projectes que ara mateix no venen al cas i que allargarien de forma innecessària aquesta columna. Però tot i ser el meu últim curs, ha estat, ho he de reconèixer, tan sorprenent i inspirador com si hagués estat el primer. En cap altre dels set anteriors havia viscut tants canvis a l'aula. I tot prové de la irrupció, aquest curs ja de manera massiva, de les eines d'intel·ligència artificial.

Abans, podia encarregar als estudiants de periodisme que marxessin de l'aula i anessin al centre de Lleida per escriure una crònica de Sant Jordi i l'iendemà em podia trobar, segons el cas, que havien piratejat alguna crònica ja publicada en algun mitjà de comunicació, amb l'esperança que el professor no se n'adonaria ni faria una senzilla recerca de Google. Però aquests corsaris del periodisme eren casos molt puntuals, i la majoria d'estudiants aprofitaven aquella tarda de classe diferent per posar-se a prova, anar a la rambla Ferran de Lleida o a l'indret on aquell any es fes la diada per passejar, observar, preguntar i prendre alguna fotografia o vídeos reals de l'esdeveniment. Els textos, amb menys o més gràcia, millor o pitjor construïts, explicaven vivències reals.

Segons les cròniques artificials, el llibre més venut aquest any és 'La plaça del Diamant'. Tant de bo.

David Marín

Aquest any, però, el recurs de demanara l'ordinador que t'escrigui ell mateix la crònica en uns segons, enviar-la al professor com si fos pròpia i marxar a fer una canya amb els col·legues lluny dels llibres i de les rosses ha resultat massa temptador per a alguns, i m'he trobat amb les cròniques més divertides i amb més disbarats que he llegit mai.

No cal dir, per començar, que el temps atmosfèric d'aquells Sant Jordis virtuals eren espectaculars, malgrat que en el real va estar una mica ennuvolat i va amenaçar pluja. I a més d'un sol radiant, la gent ocupava els carrers de Lleida amb una emoció absoluta, entusiasmats de viure aquella diada. Els ChatGPT i les altres eines d'intel·ligència artificial ja ho tenen, això: si no els dius el contrari, tot és perfecte, vibrant, meravellós. Ni que sigui la crònica d'un partit de quarta regional en un poblet de les Garrigues: el públic omple amb entusiasme i càntics les grades per gaudir d'un espectacular partit de futbol. A més, resulta que als Sant Jordi de la intel·ligència artificial els llibres més venuts han estat *La plaça del Diamant*, tant de bo, i *El net del Pirata*, el recull d'articles de l'enyorat Manuel Cuyàs, que, segons una ressenya d'aquest curs, és una *emocionantíssima* novel·la de pirates i corsaris farcida d'acció, canons i espadatxins.

La rambla Ferran durant el passat Sant Jordi real, no l'artificial ■ I. GÓMEZ / ACN

La intel·ligència artificial inventa dades. Només cal una mica d'intel·ligència humana per adonar-se'n. Imita de forma eficaç el llenguatge natural –tot i que amb estructures rígides que es poden veure–, però no sap gestionar idees, ni les relaciona correctament. Pensar críticament i anar al lloc a veure les coses per explicar-les amb rigor i gràcia continua sent la clau del periodisme. Exactament el que feia en Cuyàs. Ai, Manuel, com ens hem de veure. ■

SOCIETAT

El 81% de les persones que viu al carrer a Barcelona no han rebut atenció social

Clara Ribas
BARCELONA

El 81% de les persones que viuen al carrer a la ciutat de Barcelona manifesten que no han rebut cap mena d'atenció social en el primer mes que van passar al ras. Així ho descriu un informe presentat avui per Arrels Fundació en el que també s'estableix que les persones que fa menys temps que viuen al carrer són les més desateses pels serveis socials, públics o d'entitats, ja sigui per desconeixement dels recursos per a persones sense llar o per la dificultat d'adaptació a la nova realitat. El percentatge de persones ateses per serveis socials augmenta a mesura que ho fa el temps d'estada al carrer.

Aquestes dades provenen de l'enquesta realitzada els dies 13, 14 i 15 de juny de 2023 als carrers de Barcelona i als locals de tretze entitats socials, on Arrels va disposar del suport de 381 voluntaris . A partir de les respostes de les 685 persones que es va detectar que vivien al carrer en aquell moment s'ha elaborat l'edició 2023 de l'informe *Viure al carrer a Barcelona. Radiografia d'una ciutat sense llar*.

El 51% dels menors de 35 anys que viuen al carrer asseguren que no han rebut atenció social pública ni privada ■ EPA

Més temps al carrer

De mitjana, les persones entrevistades fa quatre anys i cinc mesos que viuen al carrer (la mitjana de l'informe anterior era de quatre anys i quatre mesos). Es tracta d'una mitjana elevada i que encara no ha recuperat el nivell previ a la pandèmia, quan era de tres anys i cinc mesos. Segons l'informe, la cronificació és especialment greu entre les persones nascudes a l'Estat espanyol i a l'Europa comunitària, amb cinc anys i vuit mesos i sis anys i mig respectivament de mitjana.

Abans, de lloguer

Durant l'enquesta, es va preguntar a les persones que viuen al carrer quin va ser el seu últim allotjament i per què el van perdre. En el 28% dels casos el seu darrer lloc va ser un habitatge de lloguer i en el 8% dels casos, un habitatge de propietat. Això vol dir que són persones que tenien un lloc relativament segur on viure i han passat a dormir al ras. Per a dues de cada deu persones entrevistades(18%), el darrer allotjament ha estat un servei institucionalitzat i després han hagut de dormir al carrer. Principalment, es tracta d'albergs per a persones sense llar (11%), però també presons, habitatges amb el suport d'entitats socials o serveis socials, residències o centres sociosanitaris o centres per a infants i joves. Segons Arrels, això demostra els reptes que troben les persones desinstitucionalitzades per aconseguir un allotjament estable, incloent-hi joves que acaben de complir la majoria d'edat. La pèrdua de feina, problemes amb la família o separació de la parella, els problemes relacionats amb l'habitatge i els processos migratoris són els principals motius de pèrdua d'allotjament. El 5% assegura no haver viscut mai en un habitatge estable.

Sense atenció social

Arrels denuncia la necessitat urgent de dotar dels recursos necessaris la xarxa de servei d'atenció per a les persones sense llar, ja que l'atenció arriba majoritàriament una vegada la persona ja es troba en situació de carrer. Les persones més desateses són les que fa menys temps que viuen al carrer i les més joves: el 56% dels menors de 25 anys i el 51% dels menors de 35 anys no han rebut atenció social pública ni privada els darrers sis mesos.

D'altra banda, el 15% dels enquestats explica que ha viscut en un centre de protecció a la infància i a la joventut. Aquest percentatge és del 41% dels joves fins a 25 anys que viuen al carrer. Haver viscut en un centre per a infants o joves és un factor de risc. Un cop a la intempèrie, les persones es troben amb moltes dificultats per resoldre situacions tan bàsiques com poder menjar calent, descansar durant el dia i tenir un lloc a cobert. El 26% de les persones que viuen al carrer no poden cobrir les necessitats més bàsiques, com són l'alimentació i la higiene. El 13 desembre de 2023 es van localitzar 1.384 persones en situació de carrer , la xifra més alta des que es fan recomptes. ■

Les dones, les més vulnerables

El 87% de les persones que viuen al carrer són homes, el 9% són dones, l'1,3% són dones trans i l'1,2% de gènere no binari. La diferència entre homes i dones es deu al fet que les dones solen patir altres formes de sensellarisme més invisibilitzades i quan arriben al carrer la seva situació acostuma a ser més greu. Abans de viure al carrer, busquen totes les altres alternatives possibles: pisos sobreocupats, habitatges buits o cases de familiars o d'amistats. Quan finalment comencen a viure al carrer, sovint és perquè ja no tenen cap altre lloc on anar. Hi ha un important desgast psicològic i físic , difícil de revertir. A més, les dones estan més exposades a la violència masclista i als abusos sexuals.

D'altra banda, les persones immigrades continuen sobrerepresentades entre les persones sense llar (74%), mentre que al padró municipal només són el 29% del veïnat. Ser una persona migrant és un factor de risc.

Segons l'enquesta, la mitjana d'edat de les persones que viuen al carrer és de 43 anys, un any menys que l'any anterior.

Concerta visita al mail: info@bleconomistes.com
BL Economistes, S.L.P.
35 anys d'experiència
• Assessorament fiscal
• Declaracions de renda de les persones físiques
• Confecció dels impostos trimestrals i comptabilitat
• Constitució de societats, alta a Hisenda de societats i autònoms
• Laboral
• Atenció de requeriments, revisions i inspeccions d'Hisenda
Gabriel Larroca i Montse Barceló
Professionals col·legiats
C/ Barcelona 12-14, 2n 2a - 08301 - Mataró T. 937 551 455 - www.bleconomistes.com
180177-1279787Q

SOCIETAT

El Maresme busca quaranta mentors per a joves tutelats i extutelats

T.M.
MATARÓ

L'entitat Punt de Referència, que treballa per afavorir la plena emancipació del jovent vulnerable i principalment del jovent extutelat en el moment de la seva sortida dels centres de protecció del menor, ha engegat la campanya *Un gest, un món* amb l'objectiu de trobar persones voluntàries que vulguin participar com a mentores i acompanyar joves tutelats i extutelats a la comarca del Maresme en el seu procés d'emancipació. Segons l'organització, en calen quaranta per tirar endavant el projecte. Els voluntaris que estiguin interessats a participar-hi no necessiten experiència prèvia, només ganes de compartir i acompanyar el jovent en el seu camí cap a l'èxit. Ahir es va fer una reunió informativa al Cafè de Mar de Mataró, on persones que han exercit com a mentores van explicar les seves experiències. El programa de mentoria social de Punt de Referència consisteix en nou mesos de trobades setmanals. D'inici, les persones mentores fan una entrevista personal i reben deu hores de formació per treure el màxim potencial de la col·laboració. A més, durant tot el procés, disposen del seguiment de l'equip perquè la relació sigui enriquidora per a les dues parts. Les persones interessades poden contactar amb Punt de Referència (info@puntdereferencia.org). ■

SOCIETAT

Virginius, el dia que el van dur a l'hospital a petició dels veïns. García Albiol va explicar al ple de què va morir ■ EPA

Denuncien Albiol per haver donat dades d'un home sense sostre

Mercè Miralles
BADALONA

Guanyem Badalona va denunciar ahir l'alcalde, Xavier García Albiol, davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades "per vulneració de la protecció de dades mèdiques d'una persona sense sostre que va morir a l'hospital municipal". La persona en qüestió és Virginius, un home que s'estava en un caixer i que va morir el 8 de juny, uns dies després d'haver estat ingressat a petició dels veïns.

Tot va començar dilluns, quan els grups municipals d'ERC i Badalona en Comú Podem van presentar una moció "sobre la prevenció i la lluita contra l'exclusió social". Es demanava impulsar un pla integral contra la pobresa, reobrir l'alberg municipal de Can Bofí Vell i reprendre el projecte de comprar el Hostel Be Dream per disposar de recursos d'habitatge d'emergència.

Mentre passava això, a fora, a la plaça de la Vila, un nombrós grup de persones feia un minut de silenci en homenatge a Virginius, l'home mort. Dins, i en representació dels veïns i entitats que donen suport als usuaris de Can Bofí Vell, es va prendre la paraula: "L'any 2021 hi havia 48 persones que vivien al carrer, l'any 2023 n'hi havia 148. Aquest 2024 s'hi haurien d'afegir les 45 persones tretes de Can Bofí Vell, les prop de 500 que estan vivint en assentaments..." "No ataqui els pobres, senyor alcalde, ataqui la pobresa." Van demanar fer un minut de silenci per la persona morta. En el ple també es va demanar que l'Ajuntament esbrinés si Virginius havia rebut "l'atenció corresponent a l'hospital". L'alcalde es va negar a fer el minut de silenci i Esquerra va cedir part del seu temps per fer-lo. S'anava tensant la corda.

Després d'un intercanvi d'acusacions, l'alcalde va agafar un paper i va prendre la paraula: "Tinc aquí l'explicació de per què va morir aquesta persona, m'ho han enviat des de l'hospital..." L'oposició va demanar que no llegís l'informe. "Si volen em denuncien, però no acceptaré que s'acusi l'Ajuntament d'haver matat una persona."

Dolors Sabater (Guanyem) ha posat la denúncia perquè s'investiguin els fets: "L'alcalde va llegir en veu alta un informe mèdic detallat d'un pacient de l'hospital municipal, el Sr. Virginius, un home sense sostre recentment traspassat." Aquest fet, diuen, "vulnera la privacitat com a pacient i la dignitat humana del finat i és constitutiu d'un delicte". Demanen que es depurin responsabilitats a l'hospital per haver donat dades.

El govern valorava ahir: "L'alcalde no va donar cap dada confidencial, sinó que va defensar els serveis socials municipals i va explicar que la persona havia mort per diverses malalties." "És una vergonya que un grup polític insinuï que una persona ha mort perquè no l'han atès els serveis socials, quan, al contrari, fan una feina excel·lent amb tothom qui ho necessita. Qui fa aquestes declaracions està inhabilitat per seguir representant ningú." ■

SOCIETAT

Denuncien manca d'agents dels Mossos a l'aeroport del Prat

X.A.
BARCELONA

Tres sindicats policials (Uspac, SAP-Fepol i SME-Fepol) han denunciat el "dèficit" d'agents dels Mossos d'Esquadra destinats a l'aeroport del Prat. Malgrat l'increment de l'activitat delictiva i de la xifra de detencions, que s'ha multiplicat en els darrers mesos, els representants dels Mossos adverteixen que la plantilla a l'aeroport es troba "sota mínims" i que "fa mesos que viu donant el 200%". Els sindicats han alertat que el ritme de treball frenètic està perjudicant la salut dels agents i han recordat que coincidint amb l'arribada de l'estiu es produirà un increment exponencial de visitants que atraurà la delinqüència, especialment els lladres multireincidents. Per tot plegat, han exigit que es reforci de forma "immediata" la dotació en aquesta destinació. Els sindicats avisen que no es pot esperar que aquesta falta d'efectius sigui coberta per 25 o 30 agents de pràctiques de la 36a promoció. El sindicat Uspac diu que actualment hi ha més detinguts a l'aeroport del Prat que a l'Hospitalet de Llobregat i que el 80% són per furts . Això genera molta feina als agents, que, a més, han de visionar fins a 2.000 càmeres de vigilància per poder descobrir l'autor del robatori. Fonts d'Interior han recordat que la xifra d'efectius de Mossos actual és la més alta de la història del cos, amb 19.000 agents. ■

SOCIETAT

La natalitat, la més baixa des del 1995

Antònia Castelló
BARCELONA

El 2023 van néixer a Catalunya 54.182 nadons, un 3,9% menys que el 2022 ■ ACN

L'any 2023 van néixer a Catalunya 54.182 nadons, segons dades provisionals de l'Institut d'Estadística de Catalunya, l'Idescat. És la xifra més baixa des del 1995 i representa una disminució del 3,9% amb relació al 2022. Continua així la tendència de 15 anys de davallada de la natalitat, des del pic de 89.024 naixements del 2008, on es va arribar després de més d'una dècada de creixement i immediatament abans de la crisi econòmica. El nombre de dones en edat fèrtil (de 15 a 49 anys) es manté força estable (1,78 milions), amb un augment de l'1,8% en relació amb l'any anterior, i l'edat mitjana en la maternitat es manté en els 32,6 anys. En termes relatius, el nadons de mare estrangera superen per primer cop un terç del total (34,6%).

L'edat mitjana en la maternitat es manté el 2023 en els 32,6 anys, la mateixa que el 2021 i el 2022, però és un any més avançada que fa una dècada (31,6 anys el 2013). D'altra banda, l'edat mitjana en el naixement del primer fill és de 31,7 anys, amb un increment d'1,3 anys en relació amb el 2013 (30,4 anys). A l'àmbit metropolità és on la maternitat és més tardana: 32,93 anys d'edat mitjana en la maternitat i 32,04 anys d'edat mitjana en el naixement del primer fill. Les Terres de l'Ebre és on és menys envellida, amb una edat mitjana de 31,61 anys i de 30,18 pel primer fill.

Mares estrangeres

Dels 54.182 nascuts vius el 2023, 35.408 són fills de mare espanyola, fet que representa una disminució de 2.551 nascuts vius (-6,7%), i 18.774 són fills de mare estrangera, fet que representa un augment de 351 més que l'any anterior (1,9%). En termes relatius, el nadons de mare estrangera representen el 34,6% dels nascuts vius, és a dir, per primer cop superen un terç dels nascuts. Entre els nadons de mare estrangera, la major freqüència correspon als fills de mare marroquina (4.560 nascuts vius), que representen un 8,4% del total de naixements de Catalunya i un 24,3% dels naixements de mare estrangera, seguits, en ordre decreixent, pels fills de mare pakistanesa (1.334), colombiana (1.157), hondurenya (961) i romanesa (883).

L'any 2023 només l'àmbit de l'Alt Pirineu i Aran (7,4%) registra un creixement de naixements respecte al 2022. El de les comarques centrals (-8,8%) és el que registra més disminució, seguit del de Ponent (-4,8%), el metropolità (-4,4%), les Terres de l'Ebre (-4,1%) i, amb menys intensitat, el Camp de Tarragona (-1,8%), les Comarques Gironines (-1,6%) i el Penedès (-1,5%). A la majoria de comarques (28) ha disminuït el nombre de naixements, però els majors descensos han estat a la Segarra (-20,1%, afectada pels canvis territorials), l'Urgell (-17,9%) i el Bages (-14,1%). Les comarques amb més naixements són el Pallars Jussà (14,9%), la Cerdanya (11,7%) i l'Aran (10,7%).

Podi de noms de nadons

Martina i Jan són els noms més posats als nadons el 2023, segons l'Idescat. Leo va destronar Marc el 2022, després de la seva hegemonia, que va durar un quart de segle, però l'any passat els 393 nadons que es van anomenar Jan van superar els 372 nens que duen el nom de Leo. Biel (387), Pol (376) i Nil (374) són els altres noms més populars. Pel que fa a les nenes, Martina (405 nadons) recupera el primer lloc, que va assolir cinc vegades la dècada passada, l'última de les quals el 2016. Ara bé, el 2023 és el primer any en què ha obtingut el lideratge absolut. Júlia (390), Mia (339) i Emma (327) la segueixen. ■

MEDI AMBIENT

Talen arbres morts per la sequera a la serralada de Marina

X.A.
MONTCADA I REIXAC

La Diputació de Barcelona ha talat mig centenar d'arbres a l'àrea d'esplai de la font del Tort, al Parc de la Serralada de Marina. Es tracta d'arbres, fonamentalment pins pinyoners, que s'havien mort per la sequera i que impossibilitaven que s'utilitzés la zona d'esbarjo que hi ha dins el terme municipal de Montcada i Reixac, que ara ha quedat reoberta al públic. Els tècnics de la Diputació i de l'ADF n'havien constatat la mort del peu i també caigudes de branques, segons fonts de l'ens supramunicipal. Els treballs els ha executat l'ADF La Serralada, que també ha desbrossat la vegetació arbustiva i herbàcia per evitar la propagació d'un eventual incendi. Cal recordar que està prohibit fer foc o barbacoes fora dels espais habilitats per a aquest ús. La Diputació demana "molta prudència" en qualsevol activitat que impliqui perill d'incendi. ■

SOCIETAT

Entra en servei el telefèric de la Vall Fosca fins al 30 de setembre

T.M.
TORRE DE CAPDELLA

El telefèric de la Vall Fosca va començar ahir la temporada turística coincidint amb el 35è aniversari de la signatura del primer conveni que va facilitar-ne l'obertura al transport de viatgers. El telefèric, propietat d'Endesa, es va construir per atendre les necessitats de transport de la central reversible de Sallente i obre cada estiu per als excursionistes i les famílies que vulguin accedir a 2.200 metres a l'únic parc nacional de Catalunya, el d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, en un recorregut que dura catorze minuts i que salva un desnivell de 450 metres. La iniciativa respon a la renovació d'un conveni entre Endesa i l'Ajuntament de la Torre de Capdella que es va firmar per primer cop al 1989 i que aquest any estarà en vigor fins al 30 de setembre. L'any passat va portar 22.128 passatgers. ■

Ajuntament de Taradell

Expedient: 461/2018 APROVACIÓ ORDENANÇA DE BON GOVERN, CIVISME I CONVIVÈNCIA
Assumpte: Edicte

EDICTE

A reserva dels termes que resultin de l'aprovació de l'acta corresponent, el Ple de l'Ajuntament de Taradell, en sessió ordinària de 27 de juny de 2024 i per unanimitat, va acordar aprovar inicialment la modificació de l'article 23 de l'Ordenança municipal de Bon Govern, Civisme i Convivència de Taradell, Expedient 461/2018.

Se sotmet a exposició pública el referit expedient durant un termini de trenta dies a efectes de presentació de reclamacions o al·legacions per mitjà d'edictes que es publicaran al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al diari "El Punt Avui", al tauler d'edictes de la Corporació i al web de l'ajuntament www.taradell.cat, on també es publica íntegrament el text de la modificació. Si no se'n presenten s'entendrà aprovat definitivament sense necessitat de prendre cap altre acord exprés.

L'expedient es pot consultar a les oficines municipals, c. de la Vila 45, 1a planta de Taradell, de dilluns a divendres laborables de 9 a 14 h. i els dilluns laborables de 16 a 19 h.

Taradell, 28 de juny de 2024
M. Mercè Cabanas Solà
Alcaldessa
135200-1284608L

166508-1284601Q

Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia

ANUNCI

Es fa públic que el Ple Municipal, en sessió ordinària celebrada el dia 25 de juny de 2024, va aprovar inicialment l'ordenança reguladora dels procediments d'intervenció municipal en l'edificació i l'ús del sòl i subsòl de Sant Sadurní d'Anoia, l'expedient del qual estarà sotmès a informació pública per un termini de 30 dies hàbils des de l'endemà de la seva publicació, durant els quals els interessats podran examinar-lo i presentar reclamacions.

Tanmateix, es podrà consultar l'expedient al següent link:

https://seuelectronica.santsadurni.cat/siac/Tablon.aspx?t=EP&viewall=Y

Si no hi ha cap al·legació a l'aprovació inicial d'aquesta ordenança, quedarà aprovada definitivament sense necessitat de cap tràmit ulterior i es procedirà a la publicació integra del seu contingut establert en la legislació aplicable.

L'alcalde-president,

Pere Vernet Caldú.

Sant Sadurní d'Anoia, 1 de juliol de 2024.

SOCIETAT

Palafolls tancarà la comissaria algunes nits aquest mes per acumulació de baixes dels agents

Teresa Márquez
PALAFOLLS

La comissaria de la policia local de Palafolls haurà de tancar algunes nits d'aquest mes de juliol perquè no té prou agents per omplir el quadrant d'horaris. L'acumulació de baixes, tant de llarga durada com puntuals, fa inviable garantir el servei les 24 hores del dia. Davant d'aquest escenari, l'alcalde, Francesc Alemany, ha traslladat als Mossos d'Esquadra de la zona la petició que s'encarreguin de la vigilància i del control al municipi durant les jornades en què a l'equipament de la policia local no hi hagi ningú. Quan això passi, la persona que truqui al servei serà alertada que la comissaria no està operativa i que en cas d'emergència cal que truqui al 112.

Actualment són 20 els agents que formen el cos policial de Palafolls, perquè un ha marxat després d'haver guanyat les oposicions a un altre municipi més gran. "Hi ha nou policies amb baixes diferents –dues paternitats, baixes mèdiques de curta durada i altres de més llargues– que fan impossible mantenir el servei tal com està plantejat", assenyala l'alcalde, que recorda que el 2019 hi havia 15 agents i que en aquests anys s'han augmentat els efectius. "A més, estem pendents de cobrir una plaça de sergent que significarà un policia més en una plantilla en què la gran majoria ja s'ha format a l'acadèmia", assenyala, i insisteix que des del consistori "s'han fet tots els esforços necessaris per estabilitzar el projecte policial". Alemany creu que malgrat que algunes de les baixes són "un fet puntual", també hi ha "una part estructural de difícil solució". L'alcalde trenca una llança a favor del cos recordant que en la darrera junta de seguretat local "es va constatar que es fa molt bona feina, perquè estem per sota de la mitjana de delictes". Des de l'Ajuntament s'ha convocat d'urgència un procés de selecció per crear una borsa d'agents amb la voluntat de suplir les futures baixes d'una manera molt més àgil. ■

SALUT

Salut implanta el botó del pànic als hospitals que han patit agressions i l'estendrà a la resta de centres

Antònia Castelló
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El conseller de Salut, Manel Balcells, va assegurar ahir que el Departament ha començat a instal·lar "els elements necessaris" per reforçar la seguretat als hospitals, després de les agressions viscudes al Josep Trueta de Girona i al Consorci Sanitari de Terrassa. Tot i que va recalcar que aquests successos han estat "excepcionals", va dir que han implantat el botó del pànic i noves portes de seguretat en aquests hospitals i que ho estendran arreu "per posar les mesures necessàries perquè no hi hagi agressions". Balcells també va demanar "obrir un diàleg amb totes les comunitats culturals" per evitar noves agressions als sanitaris quan una situació mèdica es compliqui. "El nostre capteniment com a Departament de Salut és protegir els treballadors i que se sentin prou segurs fent la seva feina, sense una pressió ambiental que deteriora la millora assistencial", va asseverar el conseller, que va garantir que s'han actualitzat els protocols de seguretat per evitar més agressions. L'endemà de reunir-se amb els treballadors de l'hospital de Terrassa –on hi va haver una agressió la setmana passada per les complicacions en un part–, Balcells va recalcar que la Generalitat "està prenent mesures" de prevenció, que han estat compartides amb els treballadors.

Preocupació

El conseller de Salut va afirmar que està en converses amb Interior i Justícia "per veure de quina manera es poden protegir millor els professionals sanitaris". Balcells va admetre que "hi ha preocupació" als centres on s'han viscut agressions recents, i va demanar "anar a l'arrel" dels fets. Va situar el focus del debat en aquells col·lectius "amb dinàmiques culturals diferents, especialment en barris socioeconòmicament més deprimits". "Han de veure que, en medicina, hi ha complicacions que no són mala praxi, sinó que s'han d'entomar els resultats sense que els professionals en rebin les conseqüències", va demanar el conseller, apel·lant a un treball conjunt "en l'àmbit de mediació i serveis socials" també des dels ajuntaments afectats i del Departament de Drets Socials. ■

L'Hospital de Terrassa, un dels centres on s'han agredit sanitaris. ■ ORIOL DURAN

MEDI AMBIENT

Cogeneració elèctrica i tèrmica per a l'EDAR de Tarragona

Antònia Castelló
TARRAGONA

L'EDAR de Tarragona és més a prop de completar l'economia circular energètica de la seva instal·lació. La planta de depuració d'aigües residuals, que és al port, té una nova installació de cogeneració que produeix energia renovable a partir dels fangs extrets a l'aigua residual. Amb la instal·lació produeix energia elèctrica i tèrmica d'origen renovable que es destina al consum de la mateixa planta. És part de la transformació de l'estació de depuració en una ecofactoria, el reaprofitament dels recursos. Així, la planta de tractament d'aigua residual produeix energia renovable per a l'autosuficiència energètica i converteix els residus en productes amb una segona vida útils per a l'agricultura, la indústria i la construcció. El president d'Ematsa, Rubén Viñuales, va destacar ahir que el projecte és un clar exemple d'economia circular que s'afegeix a altres processos alineats amb la valorització dels subproductes generats en el procés de depuració. Per la seva banda, Isabel Gandullo, directora de l'àrea de Sanejament d'Aigües Residuals de l'Agència Catalana de l'Aigua, va explicar que l'EDAR de Tarragona ha començat el camí cap a l'autosuficiència energètica, que és la línia de treball que fixen les normatives europees per a les plantes de depuració.

Durant el 2023, a l'EDAR Tarragona es van tractar 8,2 hm³ d'aigua residual provinent de la xarxa de clavegueram d'una població de 145.000 persones dels municipis de Tarragona, Constantí i els Pallaresos. Durant el procés de depuració s'extreuen els residus que recull la xarxa . L'any passat es van retirar prop de 150 tones de brossa, com tovalloletes, plàstics, etc., i 7.400 tones de fangs. ■

18è CAMPUS GOSPEL RAJADELL 2024
HI HAURÀ SERVEI DE BAR
DIVENDRES 5 DE JULIOL · 22:00 H
Clifton Grep & Gospel Re-Experience
DISSABTE 6 DE JULIOL · 22:00 H
Cinque Cullar & The International Peace Troupe
DIUMENGE 7 DE JULIOL · 19:30 H
Ramon Escalé & Esclat Gospel Singers, Esclat Gospel Junior, Gran Cor del Campus
Organització:
Col·laboradors:
VENDA ANTICIPADA:
campusgospelrajadell.org

ADMINISTRACIONS

Manlleu, primer en transformació digital i govern obert

T.M.
MANLLEU

La novena edició dels Reconeixements Administració Oberta als ajuntaments i consells comarcals que atorga anualment el Consorci Administració Oberta de Catalunya (AOC) va puntuar en primer lloc Manlleu entre els ens capdavanters en transformació digital i govern obert. Enguany han estat guardonats cent ens locals catalans, repartits en set categories. Dels cent ens guardonats, Manlleu és el que ha obtingut la puntuació més alta, seguit per Lleida i Reus. Pel que fa a la classificació per categories, Lleida i Reus colideren la dels municipis de més de 50.000 habitants, Manlleu lidera en solitari la categoria de 20.001 a 50.000 habitants i Llinars del Vallès, la dels municipis de 5.001 a 20.000 habitants. El Morell (1.001 a 5.000 habitants), Vilalba dels Arcs (501 a 1.000 habitants) i Casserres (menys de 500 habitants). Pel que fa als consells comarcals, el del Pallars Jussà (menys de 20.000 habitants), el del Berguedà (de 20.001 a 50.000 habitants) i el del Tarragonès (més de 50.000 habitants) lideren les seves respectives categories. ■

URBANISME

El TSJC s'alinea amb els veïns i Cerdanyola haurà de tramitar la segregació de Bellaterra

Xavi Aguilar
CERDANYOLA DEL VALLÈS

Els veïns de Bellaterra són més a prop d'aconseguir la segregació de Cerdanyola del Vallès i passar a formar part de Sant Cugat del Vallès. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha tombat el recurs de l'Ajuntament de Cerdanyola contra la decisió del jutjat del Contenciós Administratiu que l'obligava a tramitar la segregació del barri de Bellaterra. El cas encara es pot elevar al Tribunal Suprem, però els serveis jurídics de la plataforma veïnal que ha impulsat la segregació veuen difícil que pugui prosperar. Ara, doncs, caldrà saber si Cerdanyola opta per esgotar la via judicial o bé inicia els tràmits de la segregació traslladant l'expedient a la Generalitat.

Segons la darrera sentència del TSJC, la plataforma veïnal Comissió Bellaterra és Sant Cugat va complir tots els requisits establerts per la normativa per iniciar el procediment de segregació. Això implica ser un dels actors previstos i habilitats per activar la demanda (en aquest cas, una plataforma veïnal) i presentar les signatures de suport de la meitat del cens electoral

La UAB continuarà formant part de Cerdanyola en qualsevol cas ■ JUANMA RAMOS

(van ser més, el 60%). Així, doncs, la justícia considera ajustada a dret la sentència del contenciós administratiu que obliga el consistori a tramitar la segregació. L'escissió, però, no afectaria la Universitat Autònoma de Barcelona, que continuaria formant part de Cerdanyola.

Anys de lluita

Els veïns litiguen des del 2015 perquè el barri de Bellaterra se separi de Cerdanyola i passi a formar part de Sant Cugat. En un principi es va fer un referèndum en què el 94% dels veïns del barri es van mostrar a favor de la segregació, però ni l'Ajuntament ni la Generalitat van aprovar la decisió.

Això va fer que al 2018 la plataforma veïnal Comissió Bellaterra és Sant Cugat, emparant-se en una llei de la Generalitat del 2007, presentés una memòria en què demanava la segregació i n'explicava les raons juntament amb l'aval del 60% de signatures. Segons va recordar el president de la comissió, Miquel Vázquez, en declaracions a l'ACN, l'Ajuntament s'hi va negar adduint que el nombre de signatures no era suficient. La plataforma veïnal va recórrer contra aquesta decisió davant del jutjat contenciós administratiu, que li va donar la raó. Això va provocar el recurs del consistori davant del TSJC que ara ha estat desestimat. Els veïns de Bellaterra, doncs, veuen ara la segregació una mica més a prop. ■

SOCIETAT

Comença la vacunació contra la llengua blava

Antònia Castelló
PRATS DE LLUÇANÈS

El Departament d'Acció Climàtica ha començat la campanya de vacunació massiva a bestiar oví i boví per frenar l'expansió de la malaltia de la llengua blava, que a hores d'ara afecta una vintena de granges de vuit comarques diferents. Es vacunaran tots els animals de les comarques afectades, però també de les zones restringides, és a dir, aquelles que són dins un radi de cent quilòmetres. De fet, només se'n deslliuren Tarragona i tres comarques del sud de Lleida. La directora general d'Agricultura i Ramaderia, Elisenda Guillaumes, va confirmar ahir que ja han arribat 200.000 dosis de la vacuna, que aniran destinades a les ovelles, i que d'aquí a 15 dies n'arribaran 600.000 més. Ara mateix hi ha una trentena més d'explotacions sospitoses de tenir la malaltia. La llengua blava és una malaltia vírica que afecta remugants domèstics i salvatges, que es transmet d'animal a animal a través d'un vector i no per contacte directe. Concretament es transmet mitjançant algunes espècies de mosquit del gènere *Culicoides*, però que en cap cas té afectació sobre les persones. ■

SALUT

L'ansietat i la depressió, presents en prop de la meitat dels universitaris catalans

Xavi Aguilar
BARCELONA

Tot i ser en un dels millors moments de la vida, els universitaris catalans tenen problemes per gaudir d'aquesta etapa. El 42% dels estudiants presenta símptomes d'ansietat, el 46% de depressió i el 5,1% ha tingut conductes suïcides. A més, un terç dels universitaris té símptomes de TDAH i un de cada quatre té alguna mena de trastorn de la conducta alimentària. Un panorama preocupant que dibuixen les dades d'una enquesta de salut mental impulsada pel Departament de Recerca i Universitats amb diferents universitats catalanes.

El col·lectiu d'estudiants és el que presenta percentatges més elevats de malestar emocional i símptomes psicopatològics que poden interferir en el funcionament diari. De fet, la incidència de problemes entre els joves és el doble de la que presenten el personal docent i investigador i el personal tècnic i de gestió, administració i serveis, que també han participat en el mateix estudi. Les dades també mostren les dificultats d'aprenentatge dels universitaris catalans: el 12,6% dels estudiants en tenen en relació a la lectura, el 8% en escriptura i el 21,5% en càlcul. L'estudi, presentat aquest dimecres, mostra també que el 16% dels estudiants ha fumat en els darrers trenta dies i el 14% ha consumit alcohol. A més, el 6% ha consumit tranquil·litzants i el 3,3%, marihuana.

D'altra banda, el 73% dels estudiants expressen esgotament emocional, percentatge que baixa al voltant del 55% entre professors i personal universitari. Malgrat tot, el 52% dels estudiants, el 34% del PDI i el 35% del PTGAS asseguren viure amb benestar. Davant d'aquesta situació, les universitats catalanes han reclamat aquest dimecres a les institucions més recursos i implicació en l'atenció psicològica i les campanyes de prevenció dels centres per millorar la salut mental dels alumnes. Ho han fet en la Jornada Biennal de la Xarxa Catalana d'Universitats Saludables, que s'ha celebrat a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

En aquest marc, la psicòloga i coautora de la investigació, Alba Pérez, ha assenyalat una de les problemàtiques detectades: "Encara que els estudiants tenen més capacitat per identificar les seves emocions, això no fa que tinguin més recursos per afrontar-les, cosa que explica les dades de malestar emocional." ■

SOCIETAT

Un gos entra als túnels del metro i deixa sense servei cinc estacions

X.A.
BARCELONA

Un gos que va entrar sol a l'estació de plaça del Centre de la línia verda (L3) del metro de Barcelona va baixar ahir al matí a les vies i va recórrer els túnels durant gairebé tres hores, des de dos quarts i cinc minuts de dotze del migdia, motiu pel qual cinc estacions van quedar sense servei. Fonts de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) van informar l'agència EFE que el gos va recórrer els túnels en direcció a la Zona Universitària, que és el final de línia, on treballadors del metropolità van intentar atrapar-lo, però no se'n van sortir.

L'animal va driblar els empleats i va fer marxa enrere, una altra vegada pels túnels, en direcció a les Corts. Tot plegat va provocar que estiguessin sense servei les estacions de plaça del Centre, les Corts, Maria Cristina, Palau Reial i Zona Universitària.

No es tractava de cap gos que s'hagués escapat de l'amo a l'interior d'una estació, a l'andana o dins d'un tren, sinó que, segons les imatges de TMB, hauria entrat al metro sense la companyia de cap humà. La propietària es va presentar al metro i va aconseguir atreure l'animal a Sants Estació.

TMB va informar que el servei a l'L3 va recuperar la normalitat a un quart de tres de la tarda. ■

Santiago Agrelo Franciscà. Arquebisbe emèrit de Tànger

“L’evangeli no es pot compaginar amb el rebuig de l’immigrant”

- “Si l’Església tingués un discurs clar sobre l’acollida del dèbil, la qüestió de la immigració es tractaria d’una altra manera”
- “Soc de missa de diumenge? Potser de missa diària? I tinc la consciència tranquil·la. Ah, però això no és l’evangeli, ho sento molt”

Mireia Rourera
Barcelona

“No és el mateix llegir els evangelis en una catedral que llegir-los en una pastera; no és el mateix llegir-los sota la llum serena de les nostres esglésies que en la foscor inquietant dels espais de l’emigració; no és el mateix llegir-los en terra ferma que llegir-los agafat a una armilla salvavides enmig d’un mar hostil en el qual t’han deixat sol amb la mort. No és el mateix. Mai serà el mateix”, manté Santiago Agrelo, arquebisbe emèrit de Tànger, el darrer convidat a la Tribuna Joan Carrera el mes de juny passat.

L’arquebisbe emèrit de Tànger, Santiago Agrelo, va ser el darrer convidat de la Tribuna Joan Carrera ■ JUANMA RAMOS

Vostè què opinava sobre els immigrants abans que el destinessin a Tànger?
La visió que jo tenia abans d’anar al Marroc era exactament la que avui té la major part de la societat: que l’emigrant no té dret a entrar a Espanya, a Europa, a saltar les tanques, i que si li passa alguna cosa a la frontera, ell s’ho ha buscat. Aquest sentiment, aquest pensament va canviar tan aviat com em vaig trobar amb ells cara a cara. I no van necessitar ni amenaçar-me ni res, simplement trucar a la meva porta i poder veure què estaven vivint. Aleshores t’adones que aquesta gent té dret a anar a totes les portes i si es tanquen totes tenen dret a entrar per les finestres. Nosaltres estem trepitjant els seus drets, el seu dret fonamental a cercar-se un futur. El dret a emigrar és un dret reconegut a la Declaració Universal dels Drets Humans.

Se’ls tracta malament a les fronteres? Vostè s’ha significat denunciant el tracte que reben.
No és ni tan sols una qüestió de tracte, és una qüestió d’existència mateix. Fan com si no existissin, se’ls aparta com s’aparten les escombraries del carrer. No tenen drets, no són ningú.

Quan els veiem pel carrer no ens hi fixem. Com si ens molestessin.
No és com si ens molestessin, és que la societat ha interioritzat la certesa que molesten. Davant d’aquesta realitat els serà molt difícil integrar-se a la nostra societat; primer, si no tenen regularitzada la seva situació, si no tenen un document ni tan sols poden caminar tranquil·lament per un carrer sense que els aturin les forces de l’ordre. Segon, perquè no tenen feina, que és la situació en què es troben habitualment la majoria. Parlo dels africans, que són els que conec més.

No fem la crítica del mal que va fer Europa i Occident en general quan van colonitzar Àfrica.
Algú hauria d’explicar com és possible que el continent més ric en matèries primeres essencials i amb una densitat més baixa de població sigui on hi ha la gent més pobra. El mapa d’Àfrica al segle XX és el mapa europeu i occidental i si avui nosaltres tenim un estil de vida, un nivell de vida, unes possibilitats de vida que els africans no tenen, els tenim perquè els els hem pres a ells.

Però a ells els criminalitzem?
És el discurs del carrer, sense cap fonament a la realitat. I no és tan sols l’extrema dreta que el fa servir (parlar de sense papers, d’il·legals, d’irregulars...).

La política amb els migrants no canvia ni amb la dreta ni amb l’esquerra. És una de les grans desil·lusions que he tingut, que han fet que ara ja no cregui en cap partit, en cap polític. En matèria d’immigració, per mi va anar malament amb Aznar, amb Rajoy, amb Zapatero i està anant fatal amb Sánchez, i en cap d’aquests governs hi ha l’extrema dreta. La diferència és que l’extrema dreta té la gosadia de dir què farà i els altres s’amaguen i és més detestable perquè acabaran fent el mateix dient que faran una altra cosa.

I els cristians què han de fer?
L’evangeli no es pot compaginar amb el rebuig de l’immigrant. Jo puc ser un bon cristià perquè compleixo els manaments de l’Església? Soc un bon cristià perquè freqüento els sagraments, soc de missa de diumenge, potser fins i tot de missa diària? I tinc la consciència tranquil·la. Ah, però això no és l’evangeli, ho sento molt. Què em dirà el Senyor si em presento davant d’ell? Jesús fou ungit per l’Esperit de Déu i enviat a ser bona notícia per als pobres. Evangelitzar els pobres és ser bona notícia per als pobres i jo entenc que no hi ha església que no sigui el cos d’aquest Crist Jesús ungit per l’Esperit Sant i enviat a evangelitzar els pobres. Així, si algú em vol dir com és com a cristià, que em digui com és amb els pobres.

L’Església és massa estructura, massa feixuga?
És molt possible que el cristianisme que a mi em permetia identificar-me com a cristià perquè vaig rebre determinats sagraments, participo en determinats ritus, tinc uns determinats principis morals... es deixi enrere les pàgines que han de ser les més compromeses, amb l’emergència de la immigració, per exemple.

> Si algú em vol dir com és com a cristià, que em digui com és amb els pobres

Reivindica un cristianisme més compromès?
Un es pregunta: què ha quedat de la comunitat de l’Església? Què ha quedat de l’evangeli? I em fa por perquè en el tema de la immigració no sé si encara anem a pitjor. Des que vaig tenir la sort d’apropar-me a aquest món, quan vaig anar al Marroc, el 2017, la situació dels migrants no ha fet més que empitjorar. I no només perquè augmenten els morts, sinó també perquè augmenta la repressió, la cruel indiferència davant el seu sofriment, la política cap a ells és més dura i socialment se’ls culpa a ells de ser pobres. Són víctimes del sistema econòmic i ningú està disposat a renunciar a res perquè ells tinguin la possibilitat de tenir alguna cosa. Per a l’Església això és un desafiament molt gran. Si l’Església tingués un discurs clar sobre l’acollida de l’altre, l’acollida del dèbil, l’acollida del necessitat, la qüestió de la immigració s’estaria tractant d’una altra manera. ■

POLÍTICA

L'ANC, en contra que es doni suport a Salvador Illa

A.S.
BARCELONA

L'ANC demana a Junts, ERC i la CUP que "no proporcionin cap suport actiu o passiu" a una eventual investidura del socialista Salvador Illa. Així consta en una declaració política aprovada pel ple del Secretariat Nacional de dissabte, en què es denuncia que el candidat del PSC "va donar suport a l'aplicació de l'article 155 i que defensa les posicions de les institucions espanyoles i els seus tribunals". L'entitat presidida per Lluís Llach avisa els partits independentistes que respondria a aquest eventual escenari "intensificant les mobilitzacions". D'altra banda, l'Assemblea defensa que l'expresident Carles Puigdemont "mereix el reconeixement del poble català" i diu estar "preparada per rebre'l i acompanyar-lo en un retorn sense cap ombra de partidisme". Aposta, a més, per la "defensa popular de la seva integritat si el poder judicial espanyol intenta arrestar-lo". Les posicions formen part de la declaració política que fixa la línia estratègica del Secretariat Nacional en espera de l'actualització del full de ruta, que haurà de ser aprovat pels socis en l'assemblea general. ■

POLÍTICA

Alguns amnistiats no volen que s'acceptin els fets

V.P.
BARCELONA

Alguns dels condemnats per aldarulls amnistiats fa uns dies pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) han demanat que no es donin per provats els fets de les sentències de l'Audiència de Barcelona. Els manifestants ja van recórrer contra les sentències condemnatòries de l'Audiència en considerar que els fets que es donaven per provats no estaven acreditats. Aquest aclariment és important perquè l'amnistia només afecta l'àmbit penal, però no les possibles indemnitzacions econòmiques per als policies lesionats, que les podien reclamar per la via civil. ■

HABITATGE

Aparador d'una immobiliària amb pisos de lloguer i venda en una imatge d'arxiu ■ JUANMA RAMOS

El lloguer temporal s'haurà de justificar en durada i motiu

X.M.
BARCELONA

El Ministeri d'Habitatge vol regular per mitjà d'un reial decret la llei de lloguers urbans (LAU) amb l'objectiu que s'hagi de justificar la durada i el motiu dels lloguers temporals. Per exemple, un lloguer podrà ser de dies per assistència a un festival o de nou mesos per un curs educatiu. Ho avançava ahir la ministra d'Habitatge i Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, qui va explicar que els contractes temporals s'hauran de registrar en una plataforma pública que l'Estat vol tenir a punt abans del 2025. De fet, s'hi hauran de registrar els de curta durada, turístics, d'habitació o flotants, segons agències. L'executiu pretén donar garanties que els lloguers temporals s'usen per necessitats temporals i no pas de manera sistemàtica per explotar pisos turístics com està passant actualment. Informes recents apunten a increments del 50% dels lloguers temporals el primer trimestre de l'any.

Mentre aquest reial decret no estigui a punt, es treballa en una disposició addicional que permeti als governs i registres autonòmics i locals fer la funció reguladora. Amb tot, Rodríguez anuncia la voluntat de tenir llest el decret abans d'acabar l'estiu. A més, el govern també vol modificar la llei de propietat horitzontal per tal que l'ús de pisos turístics en una finca hagi de ser autoritzat prèviament per la comunitat de veïns. També es pretén considerar el lloguer turístic com una activitat econòmica més pel que fa a pagament fiscal i IVA.

El Sindicat de Llogaters avisa que els canvis anunciats no serviran "per a res" perquè no es desincentivarà l'ús fraudulent del lloguer temporal. A més, desconfia del registre anunciat. "L'última proposta d'aquest tipus va trigar més de quatre anys", recorda Enric Aragonès, portaveu del sindicat, amb relació al registre d'índex de preus. ■

131 municipis tensionats més

Tal com ja va anunciar el mes d'abril la consellera de Territori Ester Capella, el govern de la Generalitat ha ampliat a 131 municipis més la declaració de zones tensades on cal aplicar el topall als preus del lloguer. Aquests nous municipis, que ahir van ser publicats al *Diari Oficial de la Generalitat* (DOGC) en una resolució que ha estat traslladada al Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana, se sumen als 140 que ja estan vigents. En total, serien 271 els municipis, on viuen més de 7 milions de persones, el 90% del total de la població.

L'ampliació de la llista acordada pel govern català no podrà entrar en vigor fins que, d'acord amb la llei estatal pel dret a l'habitatge (12/2023), el Ministeri no publiqui la relació. Per fer efectiva la contenció en els primers 140 municipis, el Ministeri d'Habitatge va trigar set mesos a publicar-ho al BOE.

El CTESC situa l'habitatge com el "principal problema social"

V.P.
BARCELONA

L'habitatge és el "principal problema social" de Catalunya. Així ho estima el Consell de Treball, Econòmic i Social (CTESC), que demana prendre "mesures imaginatives" per millorar la situació actual, marcada per un desajust entre la renda de les famílies i el preu dels habitatges. El CTESC constata que la renda mitjana disponible per llar ha crescut un 4,5%, mentre que el preu dels contractes nous s'ha enfilat un 7,1%. A més, el percentatge de població que viu en llars que dediquen més del 40% dels ingressos al cost de l'habitatge és del 9,6% en la població general i puja fins al 37,2% en el cas de la població en risc de pobresa. A banda de la construcció d'habitatge oficial, l'organisme proposa la promoció d'oficines en habitatges i la creació de terreny urbanitzable a través de requalificació i aprofitament de sòl de dotació.

En la darrera memòria publicada i presentada ahir, l'organisme, que agrupa sindicats i patronals, adverteix que tot i que la taxa de risc de pobresa disminueix lleugerament (24,4%), es troba en el 32,5% en el cas d'infants i adolescents. "Això és la Catalunya real, estem parlant d'un de cada tres nens i adolescents", va lamentar el president de l'ens, Toni Mora.

El CTESC demana establir mesures de suport a les llars vulnerables amb menors. A més, ha alertat que una revisió del model de finançament autonòmic pendent des del 2009 és "imprescindible" perquè "ha mostrat la seva insuficiència". L'ens, que ha demanat que la Generalitat pugui gestionar l'IMV, recorda, a més, que la societat catalana està "envellida, amb una població adulta estancada i la infantil decreixent". "Si no fos per la immigració estaríem en una situació molt complicada", avisa Mora. ■

POLÍTICA

Petició d'amnistia de Puigdemont al Suprem pel Tsunami

C.S.
BARCELONA

La defensa de Carles Puigdemont ha demanat al Tribunal Suprem (TS) que li apliqui la llei d'amnistia pel cas Tsunami, encara que no s'hagi arribat a cap judici ni tan sols a les qualificacions prèvies. La causa l'instrueix el jutjat número 1 de Barcelona per a la majoria dels investigats, però en el cas de Puigdemont –com també Ruben Wagensberg–, aforat per ser eurodiputat en el moment d'obrir-se la causa per terrorisme, l'expedient va passar primer a l'Audiencia Nacional i posteriorments al Suprem. L'advocat Gonzalo Boye considera que els fets objecte del procediment s'engloben en els descrits en la norma aprovada pel Congrés dels Diputats i validada pel rei Felip VI, més i tot quan es considera que les manifestacions convocades per Tsunami Democràtic s'emmarquen en l'exercici del dret de manifestació.

El Suprem s'ha oposat amnistiar Puigdemont i Toni Comín i Lluís Puig en una altra causa, la que els atribueix malversació en l'1-O. El jutge Pablo Llarena va negar-se dilluns a aixecar les ordres de detenció estatals en una polèmica interlocutòria en què interpreta que no els afecta l'amnistia. ■

POLÍTICA

Contra l'amnistia a l'agent del ferit per un atac de cor

C. S.
BARCELONA

Òmnium Cultural ha presentat davant l'Audiència de Lleida les al·legacions a l'aplicació de la llei d'amnistia al policia estatal acusat d'agredir Enric Sirvent durant l'1-O. L'advocat Carles López, a càrrec de l'acusació particular d'Òmnium, va recordar ahir que Sirvent va tenir un atac de cor durant les càrregues al col·legi electoral al centre cívic La Mariola de Lleida, a banda d'altres ferides. "No estem parlant d'una actuació superficial de la policia, sinó que Sirvent va ser agredit i va patir una mort sobtada, tot i que se'l va poder reanimar". Sirvent va morir el 2020. ■

El català, en perill latent

- Un 12,1% dels joves parlen el català únicament com a llengua habitual, encara que el 47% el fa servir habitualment
- Un terç de la població té problemes per expressar-se en català en un restaurant i el 90% voldria garantir el dret lingüístic

Aina Argueta

Barcelona

Encara que vuit de cada deu catalanoparlants opinen que és important saber parlar català per ser català, aproximadament el mateix nombre canvia la llengua en primera instància en qualsevol conversa. "És un gran punt en contra en un moment en què l'ús social del català està disminuint. A més, els infants assoleixen aquest hàbit", va advertir ahir Òscar Escuder, president de Plataforma per la Llengua en la seva avaluació lingüística anual. Les dades de l'*InformeCAT* prenen la temperatura a la situació de la llengua catalana en tot el territori catalanoparlant, que enguany continua la tendència d'un baix ús social. "Fa anys que diem que el català està en emergència lingüística i no sembla que s'estigui revertint", hi va afegir Escuder. El fenomen es veu agreujat especialment pel marc legislatiu espanyol, que és "totalment contrari" a la llengua catalana. "Tenim algunes lleis que ens anirien a favor, com ara la del cinema i el codi de consum, però no les fem complir", va lamentar.

Respecte a l'ús entre els joves, l'informe mostra que només un 12,1% de les persones entre 15 i 34 anys parlen únicament el català com a llengua habitual, una dada extreta de l'*Enquesta a la joventut de Catalunya* (2022). En contrast, el 22,4% diu que només parla castellà; el 22%, més castellà que català. Amb aquestes dades, segons la Plataforma, es pot dir que el català és usat habitualment pel 47,1% dels joves, mentre que el castellà és usat pel 71,7%. Una dada preocupant és que només el 53% de les converses entre els infants dels caus i esplais són en català. "És un número baix perquè han estat tradicionalment espais catalanoparlants", va comentar Miquel Gil, responsable tècnic de l'*InformeCAT*. Per contra, la xifra augmenta al 73% si parlem de converses entre monitors i infants. No obstant, tres de cada deu alumnes de primària i secundària parlen habitualment tant en català com en castellà i són molt més bilingües que el conjunt de la població.

En el cas de les lles Balears, només el 27% dels ciutadans usa el català en les converses familiars, mentre que el 54,2% parlen sempre en castellà. Al País Valencià, la situació adversa de la llengua fa que més del 50% de la població no empri mai el català en família o amb els amics. En aquest sentit, el govern de Carlos Mazón ha eliminat el 25% d'educació en valencià a les comarques castellanoparlants, però no ha fet el mateix amb el castellà a les comarques valencianoparlants.

No tots els 50 indicadors són negatius. El català és una llengua viva i és per això que la Plataforma recull el rècord assolit pel grup The Tyets en ser el primer grup en català amb més d'un milió d'oients al mes a la plataforma musical de Spotify. També celebren la creació de la plataforma 3Cat, que conté 280.000 hores de contingut en català i ja té 900.000 subscriptors. A més, la majoria de la població està a favor de garantir el fet de poder ser atesa en català a qualsevol establiment. Malgrat que el 33% dels catalans troben dificultats per expressar-se en la seva pròpia llengua en un restaurant. D'altra banda, el 86% avala que l'administració lideri l'ensenyament del català entre els nouvinguts. Escuder va opinar: "El català és una llengua de cohesió social i volem que segueixi amb el rol." Però que la primera derrota dels catalanoparlants és canviar al castellà sense cap motiu.

"El català és una llengua de cohesió social i volem que segueixi augmentant aquest rol"

És en l'àmbit de la justícia en què el català continua sent més discriminat. La fiscalia de Barcelona només tramita un de cada deu escrits en català i el 36% dels catalanoparlants creuen que parlar la llengua en un judici pot perjudicar els seus interessos. "Mostra el complex d'inferioritat amb què molts viuen", va completar Rut Carandell, directora de l'entitat. En la mateixa tendència, només el 8,1% de la documentació de les notaries el 2022 va ser en català. I els documents mercantils escrits en llengua catalana no arribaven ni al 7%. Davant aquest panorama, l'entitat va col·laborar per poder formar els futurs llicenciats en dret de la Universitat de Girona, per exemple, sobre drets lingüístics perquè siguin ells mateixos en un futur els qui s'encarreguin de fer-los complir. ■

Indicadors de la llengua

El **78%** dels catalanoparlants veuen **important dominar la llengua** per ser català o viure a Catalunya

El **86%** avalen que l'administració lideri l'ensenyament del català entre els **nouvinguts**

A Catalunya, el **12%** dels joves **parlen únicament el català** com a llengua habitual, però el 47% el fan servir habitualment

Un **53%** de les converses entre els **infants dels caus i esplais** de Catalunya són en català

Només el **8%** de la documentació de les **notaries** i el 7% dels **documents mercantils** van ser en català el 2022

Un **33%** de ciutadans tenen problemes per **expressar-se en català en un restaurant**

Google ha fet perdre visites a dues de cada tres webs en català

El català és la **trenta-cinquena llengua del món** a internet

A les **Illes Balears** només el 27% de la gent fa servir el català en les converses familiars

Al **País Valencià** el **50% no parlen mai en català** en família o amb els amics

FONT: PLATAFORMA PER LA LLENGUA / GRÀFIC: EL PUNT AVUI

Festival de les variants, en marxa

El festival de les varietats dialectals de la llengua, que tindrà lloc al setembre a l'Espluga del Francolí, ha engegat aquesta setmana una campanya de difusió de la trobada en què es pot accentuar una A simbòlica. La trobada busca aglutinar les diferents iniciatives que s'han multiplicat els últims temps per a la difusió i reivindicació de la riquesa lingüística del català. Tindrà lloc entre el 27 i el 29 de setembre a l'Espluga, indret simbòlic perquè està situada al bell mig de la isoglossa que separa els dos grans dialectes de la llengua, l'occidental i l'oriental. Les jornades volen posar de manifest que la suma dels dialectes, subdialectes i parlars del català dona riquesa a l'estàndard i basteix una única llengua. I, precisament quan es potencia la diversitat dialectal en un pla d'igualtat, sens dubte s'està potenciant la unitat en el seu conjunt, consideren els organitzadors. ■ C.S.

EL PUNT AVUI
DIJOUS, 4 DE JULIOL DEL 2024

ESTATS UNITS

Biden, president demòcrata dels EUA, durant un acte oficial dimarts passat ■ BONNIE CASH /EFE

Creix la pressió a Biden perquè es retiri de la cursa presidencial

Anna Balcells
BARCELONA

La pressió sobre Joe Biden perquè renunciï a la cursa presidencial no para de créixer des de la pobra actuació que va exhibir en el debat de la setmana passada contra Donald Trump i que el líder demòcrata va atribuir ahir a la fatiga provocada pels viatges internacionals efectuats els dies previs al gran duel televisat.

"No vaig ser gaire intelligent. Vaig decidir viatjar per tot el món un parell de vegades i passar per uns cent fusos horaris abans del debat. No vaig fer cas al meu equip i, quan vaig tornar, gairebé m'adormia a l'escenari. Això no és una excusa, però és una explicació", va declarar durant un acte de campanya a Virginia.

Les paraules de Biden intenten contrarestar el malestar creat dins les files demòcrates per les seves possibilitats de guanyar les eleccions del 5 de novembre, mentre pren força l'opció de la vicepresidenta, Kamala Harris, com a possible relleu.

'Jet lag' i refredat

El president, que, segons el *New York Times (NYT)*, hauria sospesat amb el seu cercle privat les opcions de continuar o no amb la seva candidatura, ha rebut diverses crides a retirar-se de la cursa, inclosa la de dos congressistes demòcrates, mentre un darrer sondeig del NYT amplia l'avantatge de Trump a sis punts, el més ampli registrat fins ara. Els dubtes es multipliquen tot i els esforços de la portaveu de Biden, Karine Jean-Pierre, per transmetre un missatge de normalitat. Ahir, en roda de premsa, va negar de manera rotunda que el president consideri la renúncia a la cursa electoral.

La portaveu va insistir en el *jet lag* que afectava Biden quan es va enfrontar a Trump, i va explicar que també estava refredat, tot assegurant que el president treballa a ple rendiment i manté la seva agenda de campanya.

El debat va tenir lloc més d'una setmana després que hagués tornat dels actes del 80è aniversari del Desembarcament de Normandia, a França, i de la cimera del G7 a Itàlia, i després de més d'una setmana de descans i de preparació del duel televisat, a Camp David. "No va ser la seva millor nit", va reconèixer Jean-Pierre amb relació al debat amb Trump, "però no oblidem tota la seva gestió i que continua treballant per al poble nord-americà".

Biden tenia previst reunir-se ahir amb governadors demòcrates per reivindicar que està en condicions de mantenir-se en la cursa. Dimarts, Lloyd Doggett va ser el primer membre demòcrata de la Cambra de Representants a demanar públicament la seva retirada. El mateix vespre, un assistent de la cambra assegurava que hi ha almenys 25 congressistes demòcrates disposats a fer una crida pública en el mateix sentit. Ahir un altre congressista, Summer Lee, proposava que la vicepresidenta Harris el substituís en la cursa electoral. ■

ESTAT FRANCÈS

La ultradreta queda lluny de la majoria, segons l'últim sondeig

Anna Balcells
BARCELONA

El primer sondeig després de la retirada de candidats del camp macronista i de l'esquerra en la segona volta de les legislatives de diumenge, publicat ahir, deixa l'ultradretà Reagrupament Nacional (RN) lluny de la majoria absoluta. L'estudi demoscòpic, de Harris Interactive per a diversos mitjans, atorga al partit de Le Pen i Jordan Bardella entre 190 i 220 diputats, a molta distància dels 289 que marquen la majoria a la cambra. El Nou Front Popular n'obtindria entre 159 i 183, seguit del bloc macronista (110-136) i els conservadors d'Els Republicans (entre 30 i 50). Altres partits i candidats aconseguirien de 17 a 31 diputats. Amb aquestes xifres, l'única possibilitat de formar una majoria seria una entesa que anés des dels conservadors fins a l'extrema esquerra, tot i que Macron descarta una hipotètica coalició amb La França Insubmisa.

Tot i la previsió del sondeig, el primer ministre francès, Gabriel Attal, va redoblar ahir les crides a impedir a l'RN d'arribar al govern. "Només hi ha un bloc en la posició de guanyar la majoria absoluta i és l'extrema dreta", va admetre. A molts els costarà votar un candidat que no és el seu, "però és la nostra responsabilitat fer-ho". ■

ANDALUSIA

El TC permet la llibertat de dos exconsellers condemnats pels ERO

J. Guillamon
BARCELONA

L'Audiència de Sevilla va acordar ahir, dimecres, la posada en llibertat dels exconsellers de la Junta d'Andalusia Francisco Vallejo i Carmen Martínez Aguayo, que es troben complint condemna pel cas dels ERO.

Aquests pronunciaments, a través de dues provisions a les quals ha tingut accés Efe, es produeixen després que el Tribunal Constitucional (TC) hagi anticipat per correu electrònic a l'Audiència de Sevilla la decisió de les sentències per les quals es resolen els seus respectius recursos d'empara i es declara la nul·litat de la sentència que els va condemnar.

El Tribunal Constitucional va exonerar del delicte de malversació els exconsellers Vallejo (Innovació) i Martínez Aguayo (Hisenda) i va conminar l'Audiència de Sevilla a rebaixar la pena a l'exconseller d'Ocupació Antonio Fernández i a l'exviceconseller Jesús María Rodríguez pel cas dels ERO d'Andalusia.

L'ordre de llibertat plena de Martínez Aguayo i la de Vallejo es va sumar ahir a la sortida de la presó dimarts cap al tard de l'exdirector general de l'Agència Idea Miguel Ángel Serrano. ■

CANVI CLIMÀTIC

L'huracà 'Beryl' arriba a Jamaica i posa en alerta Mèxic i Belize

J. Guillamon
BARCELONA

Beryl, un perillós huracà de categoria 4, avançava cap a Jamaica, on va arribar ahir, dimecres, amb força de cicló major, per desplaçar-se després cap a Mèxic i Belize, segons el Centre Nacional d'Huracans (NHC, en anglès) dels Estats Units.

El primer huracà de la temporada atlàntica es manté com un perillós sistema amb vents màxims sostinguts de 230 quilòmetres per hora (145 milles), segons el butlletí més recent de l'NHC.

El cicló, que amenaça el Carib central amb marors i vents destructius, es troba a 200 quilòmetres (125 milles) al sud-est de Kingston (Jamaica) i a 690 quilòmetres (430 milles) a l'est-sud-est de Grand Cayman.

Les alertes d'huracà, a més de Jamaica, inclouen les illes Caiman, la costa sud d'Haití i la península de Yucatán a Mèxic.

També hi ha alertes de tempesta tropical per a la costa sud de la República Dominicana, des de Punta Palenque fins a l'oest, a la frontera amb Haití, i d'allí s'estén fins a la localitat haitiana d'Anse-d'Hainault. Igualment, l'alerta inclou la costa de Belize.

Beryl es mourà ràpidament a través del Carib a 31 quilòmetres per hora (20 milles) en direcció nord-oest. L'ull de *Beryl*, el més primerenc en la temporada d'huracans de categoria 4 registrat en la història, va tocar terra dilluns sobre l'illa Cariobacú, a les illes de Sobrevent –Martinica, Santa Lucía, Barbados, Saint Vincent i les Grenadines, Grenada i Trinitat i Tobago– on ha causat estralls en diverses illes. *Beryl* és un huracà de categoria 4 en l'escala de vents de Saffir-Simpson, d'un total de 5. El cicló va aconseguir la categoria més gran entre diumenge i dimarts. ■

GUERRA A GAZA

Israel mata un metge gazià i la seva família

J. Guillamon
BARCELONA

L'exèrcit israelià va matar ahir Hasan Hamdan, cap del departament de cremades i cirurgia plàstica de l'hospital Naser, a Gaza, juntament amb vuit membres de la seva família –cinc nens i tres dones–, en un bombardeig que va afectar la casa a on s'havien refugiat, al centre de la Franja. ■

GUERRA A EUROPA

Quatre morts per un atac rus a la ciutat de Dnipró

A.B.
BARCELONA

Almenys quatre civils van morir ahir i més d'una trentena van resultar ferits per un nou atac amb míssils i drons explosius russos a la ciutat de Dnipró, al centre-est d'Ucraïna. Entre les víctimes mortals hi ha una nena de 14 anys. L'atac va afectar un centre comercial i una estació de servei. ■

A la recerca de l'estabilitat britànica

- Els votants volen deixar enrere d'una vegada per totes el 'Brexit', el caos polític i la crisi econòmica
- Keir Starmer és el gran favorit per ser el nou primer ministre en les eleccions generals d'avui
- S'espera una gran desfeta conservadora i que els laboristes aconsegueixin una majoria històrica

Daniel Postico

Londres

Avui se celebren al Regne Unit les eleccions generals que posaran fi a una de les etapes més fosques de la historia moderna del Regne Unit després de catorze anys de polítiques d'austeritat i del *Brexit*, que han portat el país a la depressió econòmica. Amb una gran crisi pel cost de la vida, les hipoteques disparades i els preus de l'energia pels núvols, 47,5 milions de britànics estan cridats a acudir a les urnes per escollir el nou Parlament.

Res no tornarà a ser com abans. S'espera una victòria històrica dels laboristes de Keir Starmer i una desfeta sense precedents dels conservadors de Rishi Sunak, completament dividits i enfrontats entre ells. Les enquestes donen 425 escons als laboristes (que en van treure 202 el 2019) d'un total de 650 que té el Parlament, i 108 als conservadors (365 el 2019), mentre que els liberaldemòcrates d'Ed Davey tornarien a ser la tercera força a la cambra de Westminster, en detriment del nacionalistes escocesos. S'espera també que el partit antiimmigració Reform UK, liderat per Nigel Farage, antic partit del *Brexit*, obtingui 5 diputats i que Farage entri al Parlament.

En les generals britàniques es fa servir un sistema electoral uninominal majoritari (en anglès, *first past the post*), que es basa en la majoria simple, no absoluta. Hi ha 650 districtes o circumscripcions electorals i cadascun escull un parlamentari. Funciona per acumulació de vot de tal manera que el vencedor de cada districte només necessita tenir un punt més que el segon per guanyar, encara que no superi el 50% dels vots. No s'elegeix primer ministre (que és nomenat pel rei), sinó el Parlament.

És un sistema que afavoreix els partits majoritaris, o sigui el bipartidisme conservadors/laboristes, i limita la representació dels partits petits. Per exemple, el 2010, el 52,8% dels vots no van servir per a res, ja que donaven suport a candidats perdedors. En aquestes eleccions, les enquestes diuen que Reform UK obtindria 5 escons amb el 15% dels vots, mentre que els liberaldemòcrates n'obtindrien 67 amb el 12%. També afavoreix les majories absolutes. Des del 1922, 18 de les 23 eleccions generals s'han guanyat amb majoria absoluta.

Aquestes eleccions posaran fi a la legislatura del *Brexit*, la de Boris Johnson, que el desembre del 2019 es va imposar amb una majoria aclaparadora amb la promesa de la sortida de la Unió Europea (UE), executada el febrer del 2020. La implementació del *Brexit* va coincidir amb la pandèmia i després amb la guerra d'Ucraïna, cosa que va agreujar encara més la complicada situació econòmica del país.

Larry, el gat de Downing Street, que ha vist passar diversos primers ministres, ahir, davant del número 10 del carrer ■ ANDY RAIN / EFE

Boris Johnson va ser forçat a dimitir el setembre del 2022 després de les festes il·legals durant el confinament a la seva residència oficial. El va succeir Liz Truss, que només va estar 49 dies al càrrec després d'abaixar els impostos i disparar les hipoteques. La va succeir Rishi Sunak, al càrrec des de fa un any i mig. Sunak no té possibilitats de guanyar. Ni tan sols té assegurat ser elegit al seu districte electoral. Aconseguir 150 parlamentaris seria un bon resultat per als conservadors, als quals espera una travessa pel desert a partir de divendres, si es compleixen els auguris.

Nigel Farage, el promotor de la sortida del Regne Unit de la Unió Europea, entrarà probablement al Parlament

Farage, el promotor del *Brexit*, aspira a quedar-se el vot conservador més dretà, d'aquells que se senten decebuts amb les polítiques moderades de Sunak, mentre que els laboristes ambicionen el vot moderat conservador i recuperar el que va prestar a Johnson el 2019.

Els principals temes de la campanya han estat el cost de la vida, el Servei Nacional de Salut, privatitzat en part durant l'última dècada, i la immigració. Un tema en què no han volgut entrar ni Sunak ni Starmer ha estat el del conflicte israelianopalestí, perquè tots dos donen suport a Israel.

Suport dels empresaris

Tampoc no s'ha parlat del *Brexit*. Els conservadors de Sunak perquè no reconeixen que és a l'origen de la crisi actual. Els laboristes, perquè saben que dividiria el seu partit, tot i que Starmer va ser el líder dels europeistes durant el referèndum de juny del 2016. Però s'espera que amb Starmer a Downing Street, millorin les relacions amb Brussel·les. Almenys això és el que desitgen els empresaris, que donen suport al líder laborista. Busquen estabilitat. ■

L'SNP s'enfonsa a Escòcia

Aquestes eleccions estan sent especialment complicades per als nacionalistes del Partit Nacional Escocès (SNP). Les enquestes projecten que perdrà el 64% dels escons i passaria de 48 a 20. Els gran guanyadors serien els laboristes, que obtindrien el 35% dels vots, contra el 29% dels nacionalistes. La caiguda de l'SNP va començar el novembre del 2022, quan el Tribunal Suprem va dictar que el Parlament d'Edimburg no té poders per convocar un referèndum d'independència sense el consentiment de Londres, en resposta a una petició de l'aleshores ministra principal escocesa, Nicola Sturgeon.

Tres mesos més tard, Sturgeon va anunciar la dimissió per sorpresa. Ella i el seu marit, president del partit, estan sent investigats per corrupció en un cas que ha danyat la reputació de la formació. El successor de Sturgeon, Humza Yousaf, no va aguantar ni un any al càrrec després que, en un nou error de càlcul, trenqués la relació amb els Verds, amb els quals formaven coalició de govern. El nou líder, John Swinney, fa tot just dos mesos que ocupa el poder i no ha tingut temps de reconstruir la formació. Hi ha algunes estadístiques reveladores com, per exemple, que el 25% dels votants de l'SNP en les últimes eleccions tenen intenció de votar avui laborista, o que la independència és el cinquè motiu més important pels escocesos per votar. El principal és el Servei Nacional de Salut i, després, el cost de la vida. A Escòcia, l'SNP és la principal força política en les generals britàniques des del 2015, quan van aconseguir 56 dels 59 escons que la nació té adjudicats a la Cambra dels Comuns i, pràcticament, va esborrar del mapa els laboristes, dominants fins llavors. Ara tot apunta que els laboristes recuperaran part del terreny perdut. L'SNP és encara el partit dominant en les regionals.

ARXIVÍSTICA

El dietari del baró de Maldà, traslladat al segle XXI

L. Llort
BARCELONA

Imatge de les pàgines interiors d'un dels 69 volums del 'Calaix de sastre' escrit pel baró de Maldà ■ DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT

La Biblioteca de Catalunya ha digitalitzat el *Calaix de sastre*, una extensa col·lecció de 69 volums manuscrits, obra de Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà (Barcelona, 1746-1819).

La sèrie principal d'aquesta col·lecció la constitueix el dietari del baró de Maldà, escrit entre el 1769 i el 1819, que relata en un llenguatge popular i col·loquial el dia a dia de la ciutat de Barcelona, incloses notícies i comentaris sobre el conflicte napoleònic, esdeveniments banals o transcendentals, sempre escollits segons el criteri del baró, que canvia segons l'edat en què escriu, perquè no se sol tenir la mateixa visió del món als 23 anys –quan va començar l'aventura d'aquest dietari singular– i als 73, quan la mort el va obligar a deixar d'escriure. A més, gràcies a aquests textos, se sap que era una persona hipocondríaca, amb tendència a l'angoixa i la depressió. N'era molt conscient, i també del fet que el seu humor depenia molt del temps atmosfèric i, per exemple, la pluja el feia posar de mal humor.

El dietari va acompanyat d'un seguit de volums dedicats a la narració dels viatges i excursions que el baró feia a les seves possessions, i d'algunes peces literàries breus i altres textos variats, amb un to d'autobiografia, però no íntima. El baró de Maldà escrivia per a ell mateix, per als amics i per als familiars, sense gaires miraments, fins i tot amb un estil per moments descurat i, en altres fragments, abarrocat.

El *Calaix de sastre* es considera un dels màxims exponents de la prosa memorialista i autobiogràfica dels segles XVIII i XIX a Catalunya. Un clar precedent de la prosa costumista i del periodisme local. Amb tot, no s'ha d'oblidar que la seva mirada és la conservadora dels nobles de l'època, molt relacionats amb l'Església i totalment allunyats de la pagesia i dels obrers de les fàbriques de la incipient Revolució Industrial, als quals fins i tot temia.

Una crònica que esdevé una font indiscutible per a la investigació de la Catalunya de l'època, especialment de la ciutat de Barcelona, en molts àmbits, des de la llengua i la literatura fins a l'art, passant per la geografia, la història, les tradicions, la religió i la biografia, entre altres temàtiques.

La Biblioteca de Catalunya va adquirir el desembre del 2023 seixanta-un volums d'aquesta obra coneguda com a *Calaix de sastre*. En aquesta col·lecció s'inclouen també vuit volums de la mateixa sèrie, adquirits amb anterioritat, i que es conservaven en el fons de la biblioteca.

Un cop digitalitzats, els manuscrits ja es poden consultar en obert en línia a la Memòria Digital de Catalunya i també a Transcriu-me!!, des d'on tothom que ho vulgui pot contribuir a fer-ne la transcripció per facilitar la recerca a text complet.

Transcriu-me!! és una iniciativa de col·laboració (*crowdsourcing*) impulsada per la Biblioteca de Catalunya, amb el suport del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC). S'adreça al personal investigador i a la ciutadania en general, amb l'objectiu de millorar l'accés als continguts digitals que publica la Biblioteca de Catalunya quan es tracta de manuscrits que no es poden transcriure mitjançant procediments automàtics.

Transcriu-me!! és una eina en línia per fer-ne la transcripció. Les transcripcions acabades s'incorporen periòdicament a les digitalitzacions de la Memòria Digital de Catalunya. D'aquesta manera, els documents manuscrits es poden cercar per qualsevol paraula del text, cosa que facilita el descobriment dels documents i contribueix a fer conèixer el patrimoni del país. Es passa del text manuscrit amb ploma d'ocell a la tecnologia del segle XXI. ■

INFORME DEL CONCA 2023

La despesa pública en cultura ha pujat del 9,6%

Xavier Castillón
BARCELONA

El pressupost destinat a cultura del conjunt de les administracions catalanes el 2023 ha arribat fins a 1.388 milions d'euros, 9,6 % més que a l'any anterior. Aquesta quantitat situa la despesa pública en cultura en 176 euros per habitant i any, tretze euros més per habitant i any que l'exercici anterior. Així ho constata l'*Informe anual sobre l'estat de la cultura i de les arts*, del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA).

Per copsar la percepció que els professionals de la cultura tenen sobre l'estat de la cultura i de les polítiques culturals catalanes, s'ha recuperat l'enquesta que el CoNCA va realitzar i publicar a l'informe anual de l'any 2016. Segons aquesta enquesta, els professionals del sector cultural consideren que la societat no és completament conscient del nivell creatiu del país i tenen una opinió dividida sobre si la creativitat a Catalunya és al mateix nivell que en altres països europeus. També creuen que les polítiques del Departament de Cultura no semblen estimular prou la innovació creativa ni destinar prou recursos a la creació artística. A més, hi ha la percepció que les polítiques del Departament de Cultura no sempre asseguren la pluralitat de les propostes culturals ni tenen prou en compte els canvis produïts per la digitalització.

El CoNCA proposa deu línies d'actuació dirigides als agents públics i privats:

1) Fixar uns objectius estratègics per articular un sistema cultural universal i eficient.

2) Assolir un acord nacional per la cultura, amb un ampli consens polític i institucional, per fixar un projecte estratègic.

3) Completar la progressió cap a la quota compromesa del 2% d'inversió pública en cultura.

4) Avançar cap a la màxima democratització cultural.

5) Actuar contra la precarietat dels artistes.

6) Impulsar millores de les polítiques públiques de suport a la creació, la producció i la difusió artística.

7) Fomentar la formació artística a l'educació primària i secundària.

8. Promoure la cultura als mitjans de comunicació, especialment públics.

9. Corregir la greu situació en l'ús social de la llengua catalana.

10. Revisar la legislació de museus, del patrimoni i del sector bibliotecari, per incorporar-hi els últims canvis tecnològics i socials, entre altres iniciatives per resoldre "el dèficit i l'obsolescència de la legislació cultural catalana". ■

Les necrològiques Telèfon 972 186 400 Dissabtes i diumenges a partir de les 18 h. necros@elpuntavui.cat

TOT RECORDANT

Marie Curie, la mare de la física moderna

Va ser la primera dona a rebre el premi Nobel i la primera persona a tenir-ne dos de categories diferents

Maria Saguer

Avui fa 90 anys que va morir Marie Curie, una de les científiques més importants de tots els temps, no només perquè era una química i física pionera en els estudis de la radioactivitat, sinó també perquè va ser la primer dona a rebre un premi Nobel.

Nascuda el 1867 a Varsòvia, era la menor de cinc germans. La seva mare, Bronislawa, va morir quan ella tenia dotze anys a causa d'una malaltia. Dos anys abans, Zofia, la germana gran, havia mort de tifus. Des de ben petita ja va mostrar interès per la història natural i física i el 1891 va decidir matricular-se a la Facultat de Ciències Matemàtiques i Naturals de la Universitat de la Sorbona, a París. El 1893 es va llicenciar en física, en el primer lloc de la seva promoció, i poc després va començar a treballar en un laboratori industrial a Lippman. Mentrestant, va continuar estudiant a la Sorbona i el 1894 va obtenir la llicenciatura en matemàtiques. De fet, aquest mateix any, Pierre Curie va entrar en la seva vida. Era professor seu a l'Escola superior de física i química industrial de la ciutat de París (ESPCI). Gairebé un any després, el 26 juliol de 1895, van contraure matrimoni. Des d'aquell moment, la carrera dels dos físics va estar estretament lligada una de l'altra. Pel que fa a la seva contribució científica, Marie va descobrir que els raigs d'urani provoquen que l'aire del voltant de la mostra condueixi l'electricitat.El seu primer resultat utilitzant aquesta tècnica va ser la conclusió que l'activitat dels compostos d'urani només depenia de la quantitat present d'urani. D'aquesta manera, havia demostrat que la radiació no era el resultat d'una interacció entre les molècules, sinó que havia de provenir del mateix àtom.

El 10 de desembre de 1903 Marie va rebre, juntament amb el seu marit, la meitat del premi Nobel de física i es va convertir en la primera dona a rebre'l. De fet, inicialment tan sols s'havien proposat els noms de Becquerel i Pierre Curie per rebre el premi, però quan Marie se'n va assabentar va enviar una carta als membres del comitè perquè reparessin la falta, ja que ella havia estat la iniciadora de la investigació i la seva feina era indissociable de la de Pierre. El matrimoni Curie, però, no va assistir al lliurament del premi a causa de la mala salut de Pierre.

Marie Curie, matemàtica, química i física pionera en els estudis de la radioactivitat

Tres anys després, el 19 d'abril de 1906, Pierre Curie va morir atropellat per un carruatge pels carrers de París. Tot i que Marie va quedar molt afectada per l'accident, va continuar els seus treballs. Es va convertir en la primera dona professora de la Sorbona i, dos anys més tard, en va ser també la primera professora titular. Més endavant, es va traslladar a Sceaux amb les seves filles. Allà va tenir un romanç amb el físic Paul Langevin, que era casat, la qual cosa va provocar un escàndol periodístic i Curie va marxar cap a Anglaterra i es va apartar dels laboratoris durant un any.

L'any 1911 va rebre el seu segon premi Nobel, aquest cop el de química. De fet, va ser la primera persona a la qual van concedir dos premis Nobel en dues categories diferents, únicament igualat per Linus Pauling.

Finalment, Curie va morir prop de la ciutat francesa de Salanches el 4 de juliol de 1934 a conseqüència d'una leucèmia, deguda, segurament, a l'exposició massiva a la radiació durant el seu treball. La seva filla, Irène Joliot-Curie, va ser guardonada amb el premi Nobel de química el 1935 juntament amb el seu espòs, Frédéric Joliot-Curie.

SOCIETAT

Federico Trias de Bes Recolons, membre d'una rellevant nissaga de juristes

Tenia 92 anys i el 1957 havia fundat el seu propi bufet, que ara lidera el seu fill Gonzalo

Lluís Simon

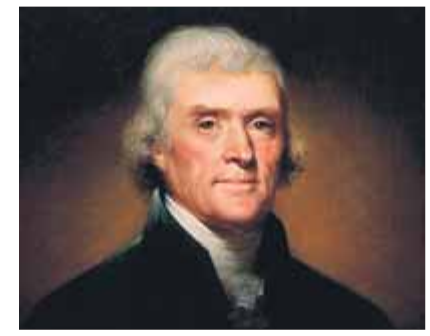
El conegut advocat i jurista barceloní Federico Trias de Bes Recolons, fundador del seu propi bufet el 1957, va morir dilluns als 92 anys. La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest dijous a les 11.30 h al tanatori de les Corts de Barcelona. Era casat amb Sylvia Quiñones de León Vidal-Quadras

Provinent d'una rellevant nissaga de juristes que es remunta al segle XIX, va començar a exercir a Madrid i durant alguns anys va tenir despatxos a Barcelona i a la ciutat espanyola fins que el 1978 va centrar la seva activitat a la capital catalana al carrer Pau Claris, on el seu pare, el conegut Frederic Trias de Bes i Giró (1902-1969), havia tingut una notaria. El seu avi va ser el també advocat Joan de Déu Trias i Giró, un reconegut jurista i professor universitari barceloní que va arribar a ser president de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya. Es va especialitzar en dret internacional, contractual i societari. Un dels seus fills, Gonzalo, va prendre la direcció de la companyia quan el seu pare es va jubilar. En una entrevista a ***Testimonis per a la Història*** realitzada el 2008, Trias de Bes Recolons ja criticava el procés d'elecció dels vocals per al Consell General del Poder Judicial perquè es prioritzaven "aspectes d'índole ideològica i no l'excel·lència professional" i també reclamava que els membres del Constitucional fossin elegits pels mateixos jutges. Defensava la transició, però també demanava actualitzar la carta magna i avançar cap a una estat més federal.

Federico Trias de Bes ■ TPH

TOT RECORDANT

▶**Suzanne Lenglen (1899-1938).** Tennista francesa, considerada una de les millors tennistes de tots els temps. Va aconseguir guanyar al llarg de la seva carrera esportiva un total de 31 títols del Grand Slam, dotze en categoria individual, i tres medalles olímpiques. Dominadora del tennis femení a la dècada del 1920, va ser anomenada La Divina per la premsa. Quatre anys després de començar a jugar a tennis ja es va plantar a la final el 1914 del campionat de França, que després seria l'obert de França, amb només catorze anys. En la final va perdre davant la defensora del títol, Marguerite Broquedis, en tres sets. Al mateix any, però, ja es va imposar en el campionat del món de pistes dures i va esdevenir la campiona més jove en un gran torneig en la història del tennis. Al 1997, la segona pista de l'estadi de Roland Garros, on es juga el torneig de Roland Garros, va ser batejada amb el nom de Suzanne Lenglen, i la guanyadora individual femenina rep la copa Suzanne Lenglen.



▶**Thomas Jefferson (1743-1826).** Tercer president dels EUA, en el càrrec entre el 1801 i el 1809. És considerat un dels pares fundadors de la nació, ja que és el principal autor de la Declaració d'Independència. També va ser un gran promotor del republicanisme i va anticipar la visió dels EUA com un gran imperi de la llibertat que promovia la democràcia i lluitava contra l'imperialisme britànic. Va donar suport a la separació entre església i estat i va fundar la Universitat de Virgínia, declarada patrimoni de la humanitat. És l'únic president que ha servit dos mandats i no li ha estat vetada ni una sola resolució pel Congrés. Va morir el 1826, coincidint amb el 50è aniversari de la Declaració d'Independència.

▶**Josep de Vilamala (?-1720).** Va ser el 121è president de la Generalitat de Catalunya i el darrer abans de la primera abolició de la institució després de la derrota de l'11 de setembre de 1714. Era monjo sagristà del monestir de Sant Esteve de Banyoles i el juny del 1713 va assistir d'urgència a la Junta de Braços. Allà es va resoldre com seria la resistència de Barcelona contra les tropes de Felip V i ell va ser investit nou president.

Les necrològiques **Telèfon 972 186 400** Dissabtes i diumenges a partir de les 18 h. **necros@elpuntavui.cat**

Alcover
Fidel Blanco Robles. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església d'Alcover.

Badalona-Tanatori
Ana Benjumea Benjumea. Exèquies, avui, a les 9 del matí.
Ana Saura Quiles. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.
Mercedes Velázquez Díaz. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí.

Barcelona-Collserola
Rosario Laguna Manjón. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

Barcelona-les Corts
Concepción Arévalo Castillo. Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.
Toño Sánchez Quintana. Va morir als 76 anys. Exèquies, demà, a les 11 del matí.
Jaume Tarrida Botigoll. Va morir als 92 anys. Exèquies, demà, a 1/4 de 10 del matí.
Federico Trías de Bes Recolons. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

Barcelona-Ronda de Dalt
Juan Bravo Jaén. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5.
Irene Carrera Guil. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 3.
Ángeles Cruz Hernández. Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.
Francisco López Ruiz. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12.
Reyes Requena Gómez. Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 1/4 d'1 del migdia.
Pere Trull Ventura. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.
Isidro Villanueva Rodríguez. Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.
Francesc Xandri Arnau. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 4 de la tarda.
Carmen Zafra Losada. Va morir als 88 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí.

Barcelona-Sancho de Ávila
Paquita Barrios Galindo. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda.
Miquel Oro Mora. Va morir als 100 anys.
Montse Pujolar Vilagut. Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a les 11.50 del matí.
Hermenegildo Safont Miralles. Va morir als 95 anys. Exèquies, avui, a les 11.10 del matí.
María Sánchez Guerrero. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 09.25 del matí.

Barcelona-Sant Gervasi
Rosa María Klein Martí. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

Cambrils
Mario Devesa Vidal. Va morir als 61 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Cambrils.
Eugenia Font Fortuny. Va morir als 75 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí, al tanatori de Cambrils.

Cardedeu
Jaume Calatayud Julià. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Cardedeu.

SOCIETAT

Joaquim Clavaguera, històric advocat i expresident del CV Calella

Havia estat homenatjat a Girona i Barcelona pels seus cinquanta anys de professió

Lluís Simon

El conegut advocat Joaquim Clavaguera Puigmiquel (1938, Banyoles) va morir dilluns als 86 anys. Va ser president del Club de Vela Calella (1993-2000) i un apassionat del mar i la Costa Brava. La cerimònia de comiat va tenir lloc dilluns a Barcelona.

Clavaguera va tenir una gran vinculació amb les comarques gironines. Tot i que va néixer a Banyoles arran de la Guerra Civil, va anar a viure amb la família de la seva àvia a la Bisbal. Va fer el batxillerat a Girona i posteriorment es va graduar en dret a la Universitat de Barcelona. Després de treballar alguns anys en diferents bufets i va obrir el seu propi negoci a la capital catalana, centrat en dret civil i mercantil. També va treballar en el sector de l'administració de finques.

Joaquim Clavaguera ■ ARXIU FAMILIAR

Amb tot, la seva gran passió, com reconeix el seu fill –Quim Claveguera–, va ser el mar i la Costa Brava. Va comprar una segona residència al barri de Sant Roc a Calella de Palafrugell. "De petit vaig començar a fer vela i ell es va implicar en la junta del club, que llavors presidia Teodor Serra. Quan va plegar, ell va passar a ser el president i va aconseguir que el club consolidés en propietat el local on feia les seves activitats."

Va tenir embarcacions als ports de Llafranc i Palamós. "Vivia per sortir a navegar, fos hivern o estiu, i la persona que sempre la va acompanyar va ser la seva dona."

Claveguera, que va deixar de treballar coincidint amb la pandèmia, va ser homenatjat pels col·legis d'advocats de Girona i Barcelona pels seus cinquanta anys en la professió.

Cerdanyola del Vallès
José Castán Acín. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Cerdanyola.

Cornellà de Llobregat
Manolo Muñoz Noriega. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, al tanatori de Cornellà.

Cubelles
Hernan Sciancalepore. Va morir als 51 anys.

El Prat de Llobregat
Juana Gómez Cobo. Va morir als 99 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori del Prat.

El Vendrell
Concepción Gavilan Garcia. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a les 10, al tanatori del Vendrell.

Gavà
Chopo Deza Allodi. Va morir als 81 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori Ponent de Gavà.
Valerià Gironès Graell. Va morir als 100 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10, al tanatori Ponent de Gavà.
Francisco Letrado Ruiz. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a les 6, al tanatori Ponent de Gavà.

Igualada
Pedro García Prieto. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori de Funerària Anoia d'Igualada.
Lázaro Munuera Expósito. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori de Funerària Anoia d'Igualada.
Ramon Roca Soteras. Va morir als 97 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'oratori de Funerària Anoia d'Igualada.

Jesús
Maria del Carmen Martínez Arcuosa. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'església de les Salesianes de Jesús.

L'Arboç
Jose Ariño Turqueto. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 10, a l'església de Sant Julià de l'Arboç.

L'Hospitalet de Llobregat-Gran Via
Pilar Arroyo López. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 11.
Ricardo García de los Ángeles. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda.
Maria Jesús Garcia Rubio. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.
Francisco González Amat. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda.
Encarna Martínez Sandez. Va morir als 85 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí.
Juan Mena Berenguer. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.
Clotilde Soler Vallès. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 7 del vespre.
Jose Tudela Jiménez. Va morir als 86 anys. Exèquies, demà, a les 11.

Manresa
Maria Calafell Puig. Va morir als 94 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia, a la sala Montserrat del tanatori Àltima de Manresa.
Ana Catana Rotar. Va morir als 35 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la sala Montserrat del tanatori Àltima de Manresa.
Guillem Rivera Urrutia. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al nou tanatori Mémora de Manresa.
Jose Rodriguez Suarez. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al nou tanatori Mémora de Manresa.
Daniel Alberto Tulcanazo del Corral. Va morir als 43 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia, al nou tanatori Mémora de Manresa.

Mataró
Maria Rosa Llagostera Oriach. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, a la basílica parroquial de Santa Maria de Mataró.
Josefa Moreno Fernández. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 12, al tanatori de Mataró.
Marc Puche González. Va morir als 41 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de la Protacció de la Mare de Déu de Barcelona.

Olesa de Bonesvalls
Josep Montaner Farigola. Va morir als 98 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'església de Sant Joan d'Olesa de Bonesvalls.

Reus
Àngela Alonso Fernández. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església parroquial de la Puríssima Sang de Reus.
Bautista Balañà Fort. Va morir als 100 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, al tanatori de Reus.
Adela de Tuya Ruiz. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Reus.
Gerardo German Ellert Richard. Va morir als 68 anys. Exèquies, demà, a 2/4 d'1 del migdia, a l'oratori del tanatori de Reus.
Pau Masip Casals. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a l'oratori del tanatori de Reus.

Rubí
Albert Donat Garay. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Rubí.
Dolores Ramos Ramos. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Josep Obrer de Rubí.

Sabadell
Consolación Calderón Milán. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.
Asunción Estrela Riu. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.
Adriana Fernández Sales. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.
Emilia Hernández García. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.
Felisa Rodríguez Vilardell. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Sant Adrià de Besòs
Antonio Castillo Benítez. Exèquies, demà, a les 11 del matí, a l'oratori del tanatori Litoral de Sant Adrià de Besòs.
Joan Cots Company. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda, a l'oratori del tanatori Litoral de Sant Adrià de Besòs.
Cristóbal López Montoro. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori Litoral de Sant Adrià de Besòs.

Sant Boi de Llobregat
Vicente de la Llave Privado. Va morir als 95 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Sant Boi de Llobregat.
Natividad Fortea Martín. Va morir als 87 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia, a l'oratori del tanatori de Sant Boi de Llobregat.
Manuel Herrera Riverola. Va morir als 56 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Sant Boi de Llobregat.
Antonio Molina de Dios. Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori del tanatori de Sant Boi de Llobregat.

Sant Cebrià de Vallalta
Engràcia Chiva Santolaria. Va morir a l'edat de 99 anys. Exèquies, avui, dijous, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Cebrià de Vallalta.

Sant Cugat del Vallès
Maria Guirau Sobregrau. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'oratori del tanatori de Sant Cugat del Vallès.

Sant Joan Despí
Sofia González Torres. Va morir als 34 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori del tanatori de Sant Joan Despí.

Sant Salvador de Guardiola
Margarita Puyal Ruíz. Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia, a l'església parroquial de Sant Salvador de Guardiola.

Sant Vicenç de Castellet
Santiago Vives Algueró. Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, al nou tanatori Mémora de Manresa.

Santa Coloma de Gramenet
Fernando García Berjano. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí, a l'oratori del tanatori de Santa Coloma de Gramenet.

Santa Maria d'Oló
Juan Sala Purti. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església de Santa Maria d'Oló.

Santpedor
Maria Franch Venturós. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Pere de Santpedor.

Sitges
Ana María Bigaire Peixo. Va morir als 84 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges.
Enrique Jansa Burgos. Va morir als 86 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia, al tanatori de Sitges.

Tarragona
Concepción Robles Blanco. Va morir als 69 anys.

Teià
Ana María Acién Ruiz. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori del tanatori de Teià.

Terrassa
Teresa Coll Cos. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'espai Temple de Terrassa.
Ángel Hernández González. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al cementiri de Terrassa.

Torelló
Trinidad Peláez Yebra. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la sala multiconfessional del tanatori de Torelló.

Torrelles de Llobregat
Amparo Jorge Moral. Va morir als 88 anys. Exèquies, demà, a 2/4 d'11 del matí, a l'església parroquial de Sant Martí de Torrelles de Llobregat.

Vallromanes
Enric Ventura Miquel. Va morir als 69 anys. Exèquies, demà, a les 4 de la tarda, al tanatori de Sancho de Ávila de Serveis Funeraris de Barcelona.

Viladecans
Montserrat Abadia Repolles. Va morir als 91 anys. Exèquies, demà, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Joan Baptista de Viladecans.
Jose Escriche Ortega. Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Viladecans.
Mari Riambau Martínez. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori del tanatori de Viladecans.

Vilanova i la Geltrú
Susana Borrega Merino. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Vilanova i la Geltrú.
Luis Iglesias Torres. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori del tanatori de Vilanova i la Geltrú.
Ana Senso Corcho. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'oratori del tanatori de Vilanova i la Geltrú.
Maria Antònia Serra Pastor. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Vilanova i la Geltrú.

Dijous

4

4 de juliol del 2024

Sants

Isabel, reina; **Osees,** profeta; **Laureà,** bisbe, **Innocenci, Sebastià,** màrtirs; **Teodor, Uldaric,** bisbes, i **Berta.**

El joc

TRIO

Sorteig 3 de juliol

916 **897**

LOTO 6/49

Sorteig 3 de juliol

19 27 28 33 45 49

Compl. **18** Reint. **6**

Jòquer: **811512**

Guanyadors	euros
6/6	1.000.000,00
5/6+C	6.647,44
5/6	1.729,00
4/6	89,90
3/6	9,88

ONCE

Sorteig 3 de juliol

18463 Sèrie **017**

BONOLOTO

Sorteig 3 de juliol

18 26 31 43 48 49

Complementari **6** Reintegrament **9**

Guanyadors		euros
6	1	792.619,77
5+C	3	52.179,90
5	85	920,82
4	4.520	25,97
3	82.292	4,00

EUROMILLONES

Sorteig 2 de juliol

02 07 34 35 46

Estrelles **6-8**

Guanyadors		euros
5+2	0	Pot
5+1	2	248.851,17
5+0	2	58.160,62
4+2	21	1.725,30
4+1	396	168,54

Pot acumulat: 38.000.000

PRIMITIVA

Sorteig 1 de juliol

01 02 05 28 42 49

Complementari **37** Reintegrament **7**

Jòquer: **5550469**

Guanyadors		euros
6+R	0	Pot
6	0	Pot
5+C	3	39.526,60
5	114	1.906,99
4	6.598	47,93
3	129.772	8,00

Pot acumulat: 56.000.000

El temps

www.elpuntavui.cat/serveis/eltemps

meteo.cat

SURT 6.23 h

ES PON 21.28 h

NOVA 6 juliol

CREIXENT 14 juliol

PLENA 21 juliol

MINVANT 28 juny

Sol
Clarianes
Núvols alts
Ruixats
Pluja
Ennuvolat
Tempesta
Pedra
Neu

Vent fluix
Vent Moderat
Vent fort

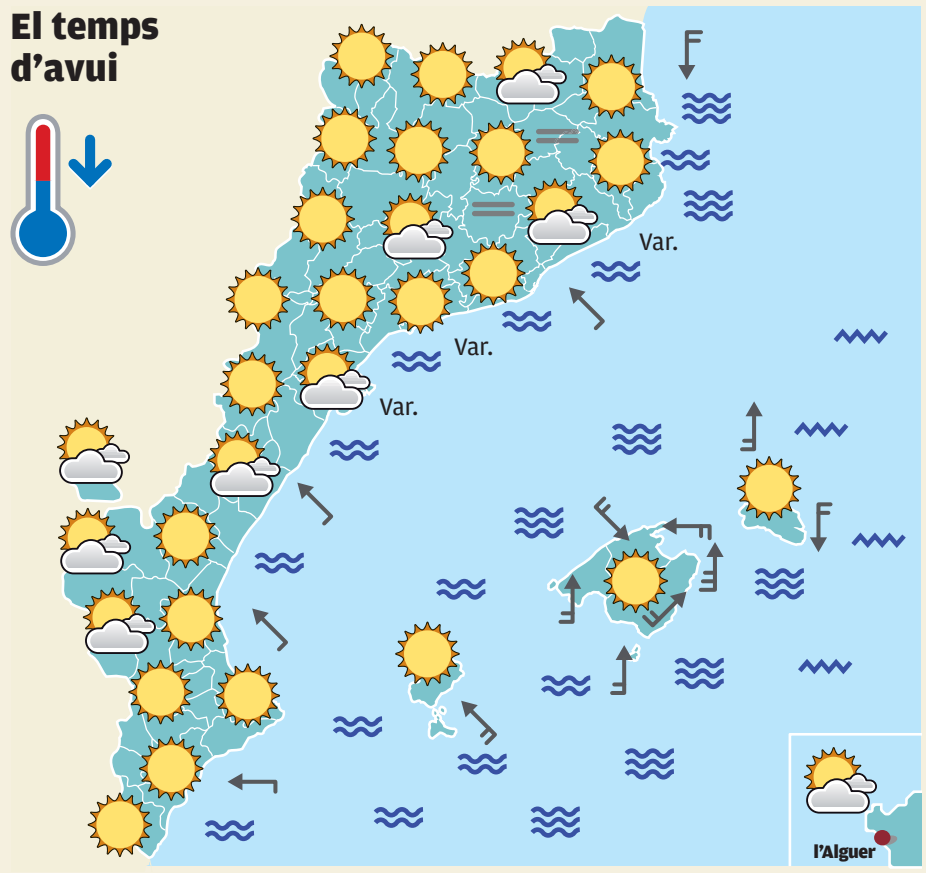
Calitja
Boirina
Boira

Mar plana
Arrissada
Marejol
Maror
Forta maror

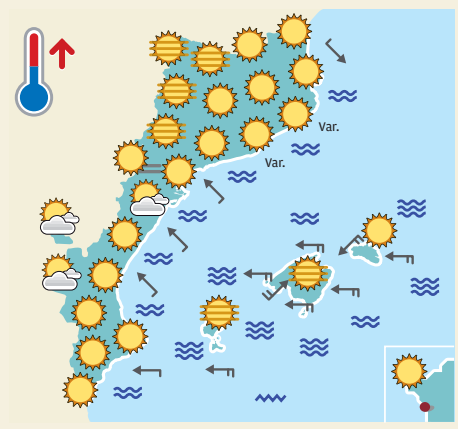
Càlid
Oclús
Fred

A Anticicló
D Depressió

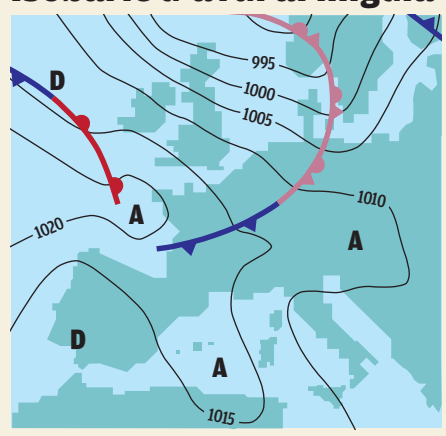
El temps d'avui



Demà



Isobàric d'avui al migdia



Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures Màx.	Mín.	Pluges (l/m²) Ahir	Abans-d'ahir
Amposta	28.1	19.3	0	0
Banyoles	27.4	17.5	0	0
Barcelona	25.4	19.3	0	0
Berga	24.4	11.9	0	0
Cabrils	24	19.6	0.2	0
El Perelló	32.2	18.5	0	0
El Vendrell	28.9	19.7	0	0
Girona	29.2	18.1	0.2	0
La Bisbal d'Empordà	28.1	19.1	0.1	0
La Seu d'Urgell	30.8	11.3	0	0
Lleida	31.3	12.8	0	0
Òdena	30.1	16.4	0	0
Olot	27.7	15.6	0	2.7
Roses	29.7	19.5	0	0
Sabadell	25.3	16.6	0	0
Tarragona	27.7	18.7	0	0
Tàrrega	30	14.5	0	0
Ulldemolins	28	11.7	0	0
Vallirana	26.2	17.8	0	0
Vielha	25	6	0	0.1
Vila-rodona	28.8	16.9	0	0
Alacant	30	22		
Andorra	26	13		
Castelló de la Plana	33	18		
Palma	28	19		
Perpinyà	28	19		
València	31	22		
Berlín	19	13		
Brussel·les	17	14		
Londres	19	12		
Madrid	34	19		
París	22	16		
Praga	21	13		
Roma	28	18		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans-d'ahir i d'ahir fins a les 20 hores.

L'horòscop

www.elpuntavui.cat/serveis/horoscop

ÀRIES 21/03-20/04
Deixa't portar per la teva parella en els temes relacionats amb l'amor i veuràs com les coses aniran molt millor.

LLEÓ 23/07-23/08
Deixa que portin la iniciativa els teus amics, no opinis fins que no acabin d'exposar el seu punt de vista.

SAGITARI 23/11-21/12
Podria fallar-te una persona que no t'esperes, pren-t'ho de la millor manera i deixa que passi el temps.

TAURE 21/04-20/05
Posar-te en forma hauria de ser una de les teves prioritats, ja que últimament t'estàs deixant.

VERGE 24/08-23/09
Si desitges destacar en l'àmbit professional, aquesta jornada és la ideal per començar a prepara-ho.

CAPRICORN 22/12-20/01
Les idees avui fluiran per la teva ment de forma concreta i t'impulsaran a treballar més la creativitat

BESSONS 21/05-21/06
Gaudeix de la teva parella i dona-li tots el capritxos que et demani, perquè és el que necessita.

BALANÇA 24/09-23/10
Avui t'adonaràs que fent uns petits canvis pots aconseguir la persona estimada. No tinguis por i endavant.

AQUARI 21/01-18/02
Obrir el teu cor i posar-te al lloc dels altres t'ajudarà a comprendre el comportament de gent del teu entorn.

CRANC 22/06-22/07
Una nova relació pot allunyar-te de les persones del teu entorn, pots passar moments de certa confusió.

ESCORPIÓ 24/10-22/11
Avui tindràs tendència a gastar més del compte.Vigila i controla les teves àsnies de comprar.

PEIXOS 19/02-20/03
Aquesta és una bona jornada per passejar, buscar amics per fer coses noves i canviar els teus objectius.

El teatre

Barcelona

Aquitània ■ Avinguda Sarrià, 33. **La tardor no arriba mai,** de Lali Álvarez. Dir.: Lali Álvarez. Amb Alba Prim, Bruna Jansà, Cira Martínez Portero, Diego Neira, Gemma Charro, Júlia Sanfeliu, Mariona Pagès Buixeda, Paula Puig i Santiago "Pistachin" Arcos. Fins al 14 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Dv., ds. i dj. a les 20:00 h. **Si lo cuentas te mato,** de Joaquim Bundó. Dir.: Sebastián Muñoz. Amb Marco Di Tieri, Irene Garrés i Sergio Alfonso. Fins al 27 de juliol, Ds. a les 17:30 h.

Heartbreak Hotel ■ Bacardí 35. **Sis hectàrees d'oliveres,** d'Aina Tur. Dir.: Aina Tur. Amb Anna Alarcón i Nao Albet. Fins al 28 de juliol, Dg. a les 12:00 h. Ds. a les 17:30 h. Ds. a les 20:00 h. Dv., dc. i dj. a les 19:30 h.

La Villarroel ■ Villarroel, 87. **Conspiranoia,** de Marc Angelet i Jordi Casanovas. Dir.: Jordi Casanovas. Amb Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve. Fins al 2 de juny, Dv. i de dt. a dj. a les 20:00 h. **L'illa deserta,** de Marc Artigau i Queralt. Dir.: Marc Artigau i Queralt. Amb Miki Esparbé i Maria Rodríguez. Fins al 7 de juliol, Ds. a les 20:30 h. Ds. i dg. a les 17:30 h. Dv., dc. i dj. a les 20:00 h.

Sala Beckett ■ Pere IV, 228-232. **Malamort,** de Daniela Feixas. Dir.: Daniela Feixas. Amb Abril Julien, Josep Julien, Marta Marco i Marc Soler Rull. Fins al 28 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Tots els dies excepte dg. i dl. a les 20:30 h.

Sala Fènix ■ C. de Riereta, 31. **Cándida,** de Vagina de Anna Tamayo. Dir.: José Tobella. Amb Anna Tamayo. Fins al 14 de juliol, De dv. a dg., dc. i dj. a les 20:00 h. **Flamenco.** Dl. a les 21:00 h.

Teatre Akadèmia ■ Buenos Aires 47-49. **Paradise,** de Kae Tempest. Dir.: Moreno Bernardi. Amb Zúbel Arana, Maria Estela, Núria Dalmau, Uri Guillem, Sara Palomo, Roger Sahuquillo, Aina Serena i Albert Muntané. Fins al 7 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Dv., ds., dc. i dj. a les 20:00 h.

Teatre Condal ■ Paral·lel 91. **Els tres mosqueters.** Fins al 22 de gener, Dg. a les 12:00 h. **Macho grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la historia de España,** d'Alberto San Juan. Dir.: Alberto San Juan. Amb Alberto San Juan. Fins al 7 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Ds. a les 17:30 h. Tots els dies excepte dg. i dl. a les 20:00 h. **Yo sobreviví a la EGB.** Fins al 13 de juliol, Ds. a les 22:30 h.

Teatre Gaudí Barcelona ■ Sant Antoni Maria Claret, 120. **La felicidad es un hábito,** de Laura Freijo. Dir.: Sonia Sobrino. Amb Margarita Ponce, Natalie Ravlich i Omar Puga. A partir del 4 de juliol fins al 28 de juliol, De dv. a dg. i dj. a les 19:00 h.

Teatre Goya ■ Joaquín Costa 68. **Buenrollistas.** Amb Víctor Parrado. Dv. i ds. a les 22:30 h. Ds. a les 22:30 h. Fins al 27 de juliol, Ds. a les 22:30 h. Fins al 13 de juliol, Ds. a les 22:30 h. **El monstre de colors,** d'Anna Llenas. Dir.: Ruth García. Amb Aida Moré, Clara Algabà i Berta Vidal. Dg. a les 11:00 h. **Poncia,** de Federico García Lorca. Dir.: Luis Luque. Amb Lolita Flores. Fins al 28 de juliol, Dg. a les 18:30 h. Dv., ds., dc. i dj. a les 20:00 h. **Ultrashow.** Amb Miguel Noguera. Fins al 8 de març, Ds. a les 22:30 h. Fins al 22 de març, Ds. a les 22:30 h. Dv. a les 22:30 h.

Teatre La Biblioteca ■ Hospital, 56. **Tots ocells,** de Wajdi Mouawad. Dir.: Oriol Broggi. Amb Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano i Clara Segura. Fins al 28 de juliol, Ds. i dg. a les 18:00 h. Dv. i de dt. a dj. a les 19:30 h.

Teatre Lliure: Gràcia ■ Montseny, 47. **Morir lo hace todo el mundo,** de José y sus Hermanas. Dir.: José y sus Hermanas. Amb Alejandro Curiel, Marta Díez, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera. Fins al 7 de juliol, Ds. i dg. a les 18:30 h. Dv., dc. i dj. a les 19:00 h.

Teatre Nacional de Catalunya ■ Pl. de les Arts, 1. **What the Foc?!** A partir del 4 de juliol fins al 14 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Dv., ds., dc. i dj. a les 19:00 h.

Teatre Poliorama ■ La Rambla 115. **La llamada, el musical.** Dir.: Javier Ambrossi i Javier Calvo. Amb Nerea Rodríguez, Angy Fernández, Marta Valverde, Estrella Xtravaganza i Richard Collins-Moore. Fins al 26 de juliol, Dv. i de dl. a dj. a les 20:30 h.

Teatre Romea ■ Hospital 51. **Tirant lo blanc,** de Màrius Serra (a partir de Joanot Martorell). Dir.: Joan Arqué. Amb Quim Àvila, Laura Aubert, Judit Neddermann, Moha Amazian, Neus Ballbé, Clara Mingueza, Ireneu Tranis i Agnès Jabbour. Fins al 4 d'agost, Dg. a les 18:00 h. Ds. a les 20:30 h. Ds. a les 17:30 h. Dv. i de dt. a dj. a les 20:00 h. Dj. 1 d'agost no hi ha funció

Els cinemes

Barcelona

MOOBY ARENAS DE BARCELONA

Amigos imaginarios	15.30
Bad Boys: Ride or Die	21.30
Del revés 2…	15.30-15.40-17.35-17.45 19.45-19.55-21.30-21.50 22.00
Del revés 2	17.00
Del revés 2… (V.O.S.E)	16.00-18.45-21.30
Gru 4…	15.30-17.35-19.45-21.50
Gru 4…	16.00-18.40
Gru 4… (V.O.S.E)	15.40-17.45-19.55-22.00
Haikyu!!… (V.O.S.E)	17.35
Horizon…	20.30
Kinds of Kindness	18.05
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	20.55
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.40-20.55
Vidas perfectas	16.00

Gran Via de les Corts Catalanes, 387

MOOBY ARIBAU CINEMA

Del revés 2… (V.O.S.E)	20.00

Calle Aribau, 5

MOOBY ARIBAU

Casa en llamas	17.55-20.00
Del revés 2…	15.55-17.55
Del revés 2… (V.O.S.E)	22.15
Gru 4…	16.00-18.05
Gru 4… (V.O.S.E)	20.10-22.15
Horizon…	16.45
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	20.15
Un lugar tranquilo: Día 1	15.55
Un lugar… (V.O.S.E)	20.10

Carrer Aribau, 5 y 8-10

MOOBY BALMES

Amigos… (V.O.S.E)	16.20
Bad Boys… (V.O.S.E)	19.15-22.10
Blondi	20.10
Casa en llamas	16.30-18.50-21.10
Civil War (V.O.S.E)	22.05
Del revés 2… (V.O.S.E)	15.50-16.20-16.40-18.00 18.30-18.50-20.10-20.40 21.00-22.20
El especialista (V.O.S.E)	22.10
El reino del… (V.O.S.E)	18.00
Furiosa… (V.O.S.E)	16.10-19.10
Garfield… (V.O.S.E)	15.50
Gru 4… (V.O.S.E)	15.50-17.55-20.00-22.05
Horizon… (V.O.S.E)	17.00-20.30
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00-18.45-20.55
Rivales (V.O.S.E)	21.40
Un lugar… (V.O.S.E)	15.50-18.00-20.10-22.20
Vidas perfectas (V.O.S.E)	16.00-18.05

Carrer Balmes, 422-424

MOOBY BOSQUE

Bad Boys: Ride or Die	21.25
Casa en llamas	15.45-17.55-20.05-22.15
Del revés 2…	15.45-16.40-17.55-18.50 20.05-21.00-22.15
Del revés 2… (V.O.S.E)	15.55-18.05-20.15-22.20
Garfield: La película	15.55
Gru 4…	15.50-17.55-20.00-22.05
Horizon…	19.15
Kinds of Kindness	16.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	18.10-20.25
Siempre nos…	16.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.05-20.10-22.15
Vidas perfectas	18.25

Rambla Prat, 16

CINEMA MALDÀ

Bob Marley… (V.O.S.E)	16.00
El chico… (V.O.S.E)	18.00
Fallen Leaves (V.O.S.E)	20.10

Carrer Pi, 5

CINEMES GIRONA

Casa en flames	16.00
Del revés 2	17.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	18.00-21.00

Carrer Girona, 175

CINESA DIAGONAL 3D

Gru 4…	15.45-16.45-18.10-19.10 20.35-21.35

Carrer Santa Fe de Nou Mèxic, s/n

CINESA DIAGONAL MAR 3D

Bad Boys: Ride or Die	17.05
Casa en llamas	16.00
Del revés 2…	16.15-16.45-17.30-18.45 19.15-20.00-21.15-22.30
Gru 4…	15.45-16.30-16.45-17.45 18.10-18.45-19.10-19.45 20.10-20.35-21.15-21.45 22.35
Horizon…	20.45
Kill Boy	18.35-22.15
Kinds of Kindness	17.15
Un lugar tranquilo: Día 1	17.00-19.30-22.00

Avinguda Diagonal, 3

CINESA SOM MULTIESPAI

Bad Boys: Ride or Die	22.35
Casa en llamas	17.15
Del revés 2…	16.00-16.25-17.00-18.30 19.30-21.00-22.00
Detective…	15.45
El bus de la vida	16.35-18.50
En tierra de…	18.55-21.30
Gru 4…	15.45-16.15-16.45-18.10 18.45-19.10-20.00-20.35 21.15-21.35
Horizon…	16.00
Kill Boy	19.20-22.15
Kinds of Kindness	22.00
Mala persona	16.40-19.45
Un lugar tranquilo: Día 1	17.30-18.25-20.00-22.30

Carrer Andreu Nin, s/n

FILMOTECA DE CATALUNYA

El prestamista (V.O.S.E)	21.00
Un tramvia anomenat Desig (V.O.S.C)	17.00

Plaça Salvador Seguí, 1-9

MOOBY GLÒRIES

Del revés 2…	16.00-16.20-16.40-18.05 18.30-18.50-20.10-21.00 22.15
Del revés 2… (V.O.S.E)	15.50-17.55-20.00-22.05
Detectiu Conan…	15.45-18.15
Gru 4…	15.40-17.45-19.50-21.55
Gru 4… (V.O.S.E)	15.50-17.55-20.00-22.05
Horizon…	20.40
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	20.45
Un lugar tranquilo: Día 1	15.45-17.50-22.00
Un lugar… (V.O.S.E)	19.55

Avinguda Diagonal, 208

MOOBY GRAN SARRIÀ

Casa en llamas	16.10-18.30-21.00
Del revés 2… (V.O.S.E)	20.00-22.00
Del revés 2…	16.00-18.00
Ex Maridos	16.00
Gru 4…	16.00-18.00
Gru 4… (V.O.S.E)	20.00-22.00
Hasta el fin… (V.O.S.E)	20.45
Horizon… (V.O.S.E)	20.15
Horizon…	18.05
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	20.30
La última… (V.O.S.E)	21.00
La última sesión…	16.00-18.30
Memory	16.00-18.15
Memory (V.O.S.E)	21.40
Ooh la la!	18.30
Siempre nos…	16.00
Vidas perfectas	16.00-18.10

Ronda General Mitre, 38-44

PHENOMENA

Kinds of Kindness (V.O.S.E)	19.00
Tiburón (V.O.S.E)	16.30
Un lugar… (V.O.S.E)	22.10

Carrer Sant Antoni Maria Claret, 168

RENOIR FLORIDABLANCA

Casa en flames S. CAST.	16.00-18.10-20.25-22.30
Del revés 2… (V.O.S.E)	16.05-18.00-20.00-22.00
El bus de la vida	16.05-18.10-20.15-22.20
Fuera de… (V.O.S.E)	16.00-18.05-20.10-22.15
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00-19.00-22.00
Los indeseables (V.O.S.E)	16.00-20.20
Segundo premio	18.10
Shayda (V.O.S.E)	18.05-22.25
Tres colores: Azul (V.O.S.E)	16.10-20.20-22.15

Carrer Floridablanca, 135

CINEMES TEXAS

Colla al rescat	16.00
Detectiu Conan…	16.15
Siempre nos… (V.O.S.C)	17.45

Carrer Bailèn, 205

VERDI HD

Casa en flames	16.00-18.05-20.10
Del revés 2… (V.O.S.E)	18.05-20.00-22.00
Furiosa… (V.O.S.E)	21.30
Gru 4… (V.O.S.E)	20.05-22.00
La casa	16.00
Memory (V.O.S.E)	16.00-17.35-20.00
Perfect Days (V.O.S.E)	22.00
Un lugar… (V.O.S.E)	19.35-22.15

Carrer Verdi, 32

VERDI KIDS HD BARCELONA

Del revés 2…	18.05
Del revés 2	16.10
Gru 4…	18.05
Gru 4…	16.10

Carrer Torrijos, 49

VERDI PARK HD

Blondi	18.15-22.05
El bus de la vida	16.00-20.00
Horizon… (V.O.S.E)	16.00-21.10
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00-19.00-21.55
La quimera (V.O.S.E)	20.05
La última… (V.O.S.E)	18.00
Mala persona	19.15-22.30
Siempre nos… (V.O.S.E)	16.00

Carrer Torrijos, 49

YELMO LA MAQUINISTA

Bad Boys: Ride or Die	19.30-22.00
Del revés 2…	16.00-18.10-20.20-22.30 16.45-17.20-19.10-20.40 21.20-22.45-20.10
En tierra de…	20.15-22.35
Gru 4…	17.30-19.35-21.40-15.55 18.00-20.05-22.10-17.00 19.05-21.10-16.15-18.30 17.15
Kinds of Kindness	17.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.15-20.30-22.45

Carrer Potosí, s/n

ZUMZEIG CINEMA

Descansa en paz (V.O.S.E)	19.15
Third Week (V.O.S.E)	21.30

Carrer Béjar, 53

Abrera

YELMO CINES ABRERA 3D

Bad Boys: Ride or Die	21.50
Del revés 2	15.45
Del revés 2…	16.00-17.30-18.10-19.10 19.40-20.20-21.20-22.30
Del revés 2… 3D	17.00
Gru 4…	15.55-17.00-18.00-18.30 20.05-20.35-21.10-22.10 22.40
Gru 4… (V.O.S.E)	19.05
Gru 4…	16.25
Horizon…	17.50
Horizon… (V.O.S.E)	21.25
Un lugar tranquilo: Día 1	16.10-18.20-20.40-22.45

Carrer Hostal del Pi, 4

Alpicat

JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT

Bad Boys: Ride or Die	15.40-18.00-20.20-22.40
Blue Lock…	18.50
Del revés 2…	15.30-16.30-17.10-17.30 18.30-19.15-19.30-20.30 21.30
Del revés 2	15.45-17.45
Del revés 2… 3D	22.30
Detectiu Conan…	15.30-17.40
El bus de la vida	16.50-20.50-22.50
En tierra de…	16.20-18.30-20.40-22.50
Furiosa…	19.50
Gru 4…	16.00-17.00-18.00-19.00 20.00-21.00-22.00
Gru 4…	18.20
Gru 4… 3D	16.45-18.40-20.35
Horizon…	18.10-21.35
Kinds of Kindness	19.45
Casa en flames	17.20-19.40-21.50
Los vigilantes	22.45
Memory	21.15
Sombras del pasado	16.05-22.35
Tarot	22.35
Un lugar tranquilo: Día 1	15.50-17.50-19.50-21.50 22.30
Un lugar… (V.O.S.E)	20.30

Carrer C/ K, s/n Pla parcial nº 2 del Pla de Montsó

Amposta

AMPOSTA

Bad Boys: Ride or Die	20.20-22.30
Casa en flames	22.30
Del revés 2…	17.15-18.15-18.30-19.15 20.15-20.30-21.15-22.15
En tierra de…	18.10-20.10-22.10
Gru 4…	17.30-18.00-18.30-19.30 20.00-20.30-21.30-22.00
Horizon…	17.15
Kill Boy	17.30-20.00-22.15
Los vigilantes	22.30
Mala persona	18.15-20.15-22.15
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00-20.00-22.10

Carrer Berlín, s/n

Arenys de Mar

OCINE ARENYS

Bad Boys: Ride or Die	16.00-22.30
Casa en flames	16.00-18.10-20.15-22.20
Del revés 2…	16.00-16.30-18.00-18.30 20.00-22.00-17.15-19.30 20.30
Gru 4…	15.45-17.45-17.00-19.00 20.30-21.00-22.30-16.30 18.30
Horizon…	21.30
Sombras del pasado	22.15
Un lugar tranquilo: Día 1	18.15-20.15

Carretera Barcelona, s/n

Badalona

OCINE MÀGIC BADALONA

Amigos imaginarios	16.00
Bad Boys: Ride or Die	18.00-20.20-22.30
Casa en flames	19.30-22.40
Del revés 2…	17.00-17.30-19.00-19.30 21.00-21.30-22.30-16.00 16.30-18.00-18.20-20.00 20.30-22.00
Detectiu Conan…	16.10
El reino del…	16.00
En tierra de…	18.20-20.30-22.40
Garfield: La película	18.45
Gru 4…	17.15-19.15-21.15-16.45 18.45-20.15-22.15-16.30 18.30
Gru 4… (V.O.S.E)	20.45
Horizon…	16.00-21.30
Kinds of Kindness	20.45
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15-18.15-22.30-20.30
Vidas perfectas	15.45

Avinguda Salvador Espriu, 2

Barberà del Vallès

YELMO CINES BARICENTRO 3D

Bad Boys: Ride or Die	21.50
Del revés 2…	15.55-17.30-18.10-19.20 19.40-20.20-21.30-22.30
Del revés 2… 3D	17.10
Detectiu Conan…	15.45
Gru 4…	16.00-17.00-18.00-18.30 19.05-20.05-20.35-21.10 22.10-22.40
Gru 4…	16.25
Horizon…	18.00-21.30
Un lugar tranquilo: Día 1	17.45-19.55-22.05

Carretera N-152 , KM 6,7

Calafell

MCB CINEMAS CALAFELL

Bad Boys: Ride or Die	16.00-18.10
Del revés 2…	16.15-17.30-18.15-19.30 20.15-21.30-22.15
Gru 4…	16.00-16.45-17.15-18.00 18.30-19.15-20.00-20.30 21.15-22.00-22.30
Horizon…	19.00
Kill Boy	20.15-22.30
Mala persona	17.00-22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15-18.15-20.30-22.30

Urbanització Mas Mel Parc

Cambrils

RAMBLA DE L'ART

Casa en llamas	19.45
Del revés 2…	16.15-21.40
Del revés 2	18.00

Plaça Rambla Jaume I, 35

Castelldefels

YELMO CINES CASTELLDEFELS

Bad Boys: Ride or Die	19.50-22.15
Casa en flames	17.30
Del revés 2…	15.45-16.15-16.45-17.50 18.20-19.20-19.55-20.25 21.30-22.30-20.00
El reino del…	22.00
Gru 4…	15.55-17.00-18.00-18.30 19.05-20.05-20.35-21.10 22.10-22.40-17.15
Gru 4…	16.25
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.10-20.15-22.20

Avinguda Canal Olímpic, 24

Cornellà de Llobregat

KINÉPOLIS FULL

Amigos imaginarios	12.30-17.00-19.30
Bad Boys: Ride or Die	11.15-16.30-20.30-22.00 22.30
Casa en llamas	16.20-18.50
Del revés 2…	10.45-12.00-12.10-12.30 13.00-15.30-15.45-16.10 16.45-17.00-17.10-17.15 18.00-18.15-18.20-18.35 19.10-19.30-19.45-20.15 20.30-20.45-21.15-21.45 22.15
El bus de la vida	17.45-19.20-21.45
El reino del…	10.45-21.00
En tierra de…	20.15-22.40
Furiosa…	15.45-22.00
Gru 4…	11.00-11.45-12.15-16.00 16.15-16.30-16.45-17.00 17.30-18.15-18.45-18.50 19.00-19.15-19.30-20.00 20.30-21.00-21.30-22.00
El horizonte	15.40-19.45-21.30
Invasión	16.20-18.35
Kill Boy	16.45-19.25-21.00-22.15
Kinds of Kindness	15.45-18.00-21.00-21.15 21.40
Kung Fu Panda 4	15.45
La bandera	15.45
Los vigilantes	21.30
Mala persona	16.30-19.00-21.30
Tarot	22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	11.10-16.30-18.45-19.00 21.45
Vidas perfectas	19.25
Detective… (V.O.S.E)	18.15

Avinguda Baix Llobregat

Garriga (La)

CINEMA ALHAMBRA

Gru 4…	17.30-19.15

Carrer Girona, 175

Gavà

CINESA BARNASUD

Bad Boys: Ride or Die	22.45
Del revés 2…	16.00-17.00-18.05-18.30 19.30-20.25-21.00-22.00
Detective…	15.45
Gru 4…	15.45-16.45-17.45-18.10 19.10-20.10-20.35-21.35 22.35
Un lugar tranquilo: Día 1	17.20-19.50-22.20

Carrer Progrés, 69

Granollers

OCINE GRANOLLERS 3D

Bad Boys: Ride or Die	18.00-20.20-22.40
Casa en flames	16.00-18.10-22.40
Del revés 2…	15.45-16.00-16.45-17.15 17.30-17.45-18.00-18.45 19.15-19.30-20.00-21.15 22.00-16.15-18.15-20.15 22.15
Del revés 2	19.45
Detectiu Conan…	20.30
En tierra de…	16.30-20.45-22.45
Gru 4…	17.00-19.00-21.00-15.50 16.30-17.50-18.30-19.50 21.50-22.30-16.00-18.00 20.00-22.00
Gru 4… (V.O.S.E)	20.30
Horizon…	21.30
Kinds of Kindness	21.45
Un lugar tranquilo: Día 1	18.45-20.45-22.45-16.00

Carretera Granollers - St. Celoni

L'Hospitalet de Llobregat

CINESA LA FARGA 3D

Bad Boys: Ride or Die	22.45
Del revés 2…	16.00-17.00-18.05-18.30 19.30-20.25-21.00-22.00
Detective…	15.45
Gru 4…	15.45-16.45-17.45-18.10 19.10-20.10-20.35-21.35 22.35
Un lugar tranquilo: Día 1	17.20-19.50-22.25

Avinguda Josep Tarradellas, 145

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX

Bad Boys: Ride or Die	18.30-21.15
Del revés 2…	16.00-17.45-18.45-19.45 21.45
Del revés 2… 3D	17.00-19.15
Detectiu Conan…	16.30
El bus de la vida	18.15-22.30
El reino del…	21.30
En tierra de…	16.00-20.20
Gru 4…	16.00-16.45-18.15-19.00 19.15-20.30-21.30
Gru 4… 3D	16.00-18.00-20.00-21.00
Horizon…	16.00
Kill Boy	19.30-22.00
Mala persona	16.00-18.00-20.00-22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15-18.00-20.15-22.00 22.30

Avinguda Gran Via, 75

Lleida

SCREENBOX FUNATIC

Alumbramiento	17.05
Big Boys (V.O.S.E)	15.55
Blondi	13.45-19.00
Calladita	15.20
Casa en flames	10.15-17.15-18.45-22.30
Del revés 2	10.15-14.20-19.20-21.00
Del revés 2… (V.O.S.E)	17.40
El bus de la vida	14.00-17.25-20.30
En tierra de…	13.45-20.45
En tierra de… (V.O.S.E)	10.15
Fuera de temporada	15.15-20.30
Fuera de… (V.O.S.E)	12.00
Hit Man…	13.20
Kinds of Kindness	11.35-21.45
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	15.30
La casa	15.40
La última sesión…	14.00
Los indeseables	10.15
Los indeseables (V.O.S.E)	22.15
Mala persona	12.00-19.05-20.30
Maria Montessori	17.00
Memory	18.45
Menudas piezas	10.00
Nausicaä…	12.00
Segundo premio	22.30
Shayda (V.O.S.E)	22.15

Els cinemes

www.elpuntavui.cat/agenda/cinema

Third Week (V.O.S.E)	11.50
Un lugar tranquilo: Día 1	12.00-16.00-18.15-22.40
Un lugar... (V.O.S.E)	20.00
Vidas perfectas	10.15

Carrer Pi i Margall, 26

Manresa

BAGES CENTRE

Bad Boys: Ride or Die	17.00-19.30-22.00
Blue Lock...	20.20-22.20
Casa en flames	16.10-18.15-20.20-22.25
Del revés 2...	16.00-17.00-18.00-20.00 21.00-22.00
Del revés 2	16.30-18.30-20.30
Detectiu Conan...	16.00
El bus de la vida	16.20-18.20-22.20
En tierra de...	19.15-20.15
Fuera de temporada	16.30-22.10
Garfield: La película	16.30
Gru 4...	16.15-18.15-20.15-22.15
Gru 4...	17.00-19.00-21.00
Horizon...	18.45
Kill Boy	18.10-20.20-22.30
Kinds of Kindness	18.30-21.30
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.10-20.20-22.30

Polígon Els Trullols

Mataró

KINÉPOLIS MATARÓ PARC

Del revés 2...	16.15-17.15-18.45-19.45 21.15-22.10
El bus de la vida	16.50-19.30-22.00
Gru 4...	16.00-16.30-17.00-17.30 17.45-18.30-19.00-19.15 20.00-21.00-21.45-22.30
El horizonte	16.40-20.10
Kinds of Kindness	20.20
Mala persona	17.20-20.05-22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00-20.15-22.30
Detective... (V.O.S.E)	21.30

Carrer Estrasburg, 5

Montcada i Reixac

CINES MONTCADA

Bad Boys: Ride or Die	19.15-21.30
Casa en flames	17.00
Del revés 2...	16.15-17.15-18.15-19.15 20.15-22.15
En tierra de...	19.30-21.30
Gru 4...	16.30-17.30-18.30-19.30 20.30-22.00
Horizon...	16.15-21.15
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00-20.00-22.00
Vidas perfectas	16.15

Carrer Verdi, 2-4

El Prat de Llobregat

CINE CAPRI

Gru 4...	16.15-18.30

Avinguda Verge Montserrat, 109-111

Reus

CINES AXION REUS

Bad Boys: Ride or Die	18.10
Casa en flames	18.10
Guardians del museu	18.20
Del revés 2...	18.00-19.00-20.00-21.00
El bus de la vida	20.30
Gru 4...	18.30-20.20-20.40
Kill Boy	20.15
Mala persona	20.30
Un lugar tranquilo: Día 1	18.30

Avinguda de Sant Jordi,, 6

Roquetes

OCINE ROQUETES 3D

Bad Boys: Ride or Die	21.45
Casa en flames	21.15
Del revés 2...	17.45-18.15-19.15-19.45 20.15-22.15
Gru 4...	18.30-19.45-20.30-21.45 22.30
Gru 4...	17.45
Un lugar tranquilo: Día 1	18.20-20.30-22.30

Carrer Severo Ochoa, 4

Sabadell

IMPERIAL ACEC 3D

Bad Boys: Ride or Die	16.00-19.00-22.00
Casa en llamas	16.15-19.15-22.00-22.30
Del revés 2...	16.00-18.10-20.20-22.30
Del revés 2	17.00-19.15
Fuera de temporada	16.15-19.15
Gru 4...	17.00-19.15-22.00
Gru 4...	16.00-18.15-20.30-22.45
Horizon...	20.30
Kinds of Kindness	16.00-22.00
Memory	16.00-18.10
En tierra de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.10-19.15-20.20 22.30

Plaça Imperial, 4

EIX MACIÀ 3D ACEC

Bad Boys: Ride or Die	16.00-19.00-22.00
Casa en llamas	16.00-18.15-20.30
Del revés 2...	16.00-17.00-18.00-19.00 20.15-22.30
El bus de la vida	16.00-18.00-20.15-22.30
Gru 4...	16.00-17.00-18.15-19.00 20.30-22.45
Horizon... (V.O.S.E)	22.00
Kill Boy	16.00-18.15-20.30-22.45
Los vigilantes	22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.00-20.15-22.30

Carrer Francesc Macià, 39

Sant Boi de Llobregat

CAN CASTELLET

Bad Boys: Ride or Die	21.15
Del revés 2...	17.30-18.30-19.30-20.30 21.30
Detectiu Conan...	17.05
Gru 4...	17.00-18.00-19.00-20.00 21.00
Un lugar tranquilo: Día 1	19.15-21.45

Carrer Jaume I, 32

Sant Celoni

OCINE SANT CELONI 3D

Bad Boys: Ride or Die	22.45
Casa en llamas	18.10-20.20
Del revés 2...	16.30-17.30-18.30-19.30 20.30-21.30-22.30
Gru 4...	16.00-16.45-18.00-18.45 20.00-20.45-22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.10-22.30

Carretera Olzinelles, s/n

Sant Cugat del Vallès

CINEMES SANT CUGAT

Casa en flames	21.00
Del revés 2...	16.00-17.00-18.00-20.00
Del revés 2... (V.O.S.E)	19.00
Gru 4...	16.00-17.55-18.15-19.45 21.45
Gru 4...	16.15
Gru 4... (V.O.S.E)	20.15

Avinguda Pla de Vinyet, s/n

YELMO CINES SANT CUGAT 3D

Bad Boys: Ride or Die	19.45-22.20
Casa en flames	17.25
Del revés 2...	16.00-17.15-18.10-19.25 20.20-21.35-22.30
Gru 4...	15.55-17.00-18.00-18.30 19.05-20.05-20.40-21.10 22.10
Gru 4...	16.25
Kinds of Kindness	21.45
Un lugar tranquilo: Día 1	17.10-19.30-22.45

Avinguda Via Augusta, 2-14

Sant Feliu de Llobregat

CINEBAIX

Casa en flames	18.00-21.30
Del revés 2	18.30-20.30
El bus de la vida	20.45
Fuera de temporada	18.30
Gru 4...	18.00-20.00-21.15
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	18.30
La princesa... (V.O.S.E)	18.45

Carrer Joan Batllori, 21

Sitges

PRADO-CINE CLUB SITGES

Casa en flames	20.30
Del revés 2...	18.00

Carrer Francesc Gumà, 6

Tarragona

OCINE LES GAVARRES 3D

Del revés 2...	16.00-17.00-18.00-19.00 20.00-21.00-22.00
Del revés 2... 3D	16.10-18.20-20.30
Gru 4...	16.45-17.15-18.45-19.15 20.45-21.15-22.45-16.00 18.10-20.20-22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	22.45

Autovia Tarragona-Reus

YELMO CINES PARC CENTRAL

Bad Boys: Ride or Die	19.30-22.00
Casa en flames	16.30
Del revés 2...	16.45-17.45-18.50-19.50 20.55-21.55
Gru 4...	17.00-18.00-19.05-20.05 21.10-22.15
Kinds of Kindness	16.30
Un lugar tranquilo: Día 1	20.20-22.30

Avinguda Avinguda Vidal i Barraquer, 15-17

Terrassa

CINE CATALUNYA

Alumbramiento	19.15
Casa en flames	16.45-19.10-21.25
Vidas perfectas	17.00

Carrer Sant Pere, 9

CINESA PARC VALLÈS 3D

Bad Boys: Ride or Die	16.20-19.00-21.15
Casa en llamas	16.40-19.15
Del revés 2...	16.15-16.20-17.00-17.30 18.00-18.45-19.25-20.00 20.30-22.00-22.30
Detective...	15.50
El bus de la vida	15.40-18.40-22.25
En tierra de...	17.20-19.50-22.25
Fuera de temporada	16.05-18.25-21.25
Gru 4...	15.45-16.00-16.30-16.45 17.15-17.45-18.10-18.30 19.00-19.10-19.45-20.10 20.35-21.00-21.30-21.35 21.45-22.15-22.35
Horizon...	17.30-20.45
Kill Boy	16.50-19.35-22.15
Kinds of Kindness	18.50-21.10
Mala persona	15.45-18.15-21.50
Un lugar tranquilo: Día 1	17.00-19.30-22.00

Avinguda Can Jofresa, 85

Valls

JCA TARRAGONA-VALLS

Bad Boys: Ride or Die	21.15
Casa en flames	18.25-22.10
Del revés 2...	18.15-20.15-22.15
Del revés 2	17.30
Del revés 2... 3D	19.20
El reino del...	21.10
En tierra de...	18.00-20.00-22.00
Gru 4...	18.30-20.30-22.15
Gru 4... 3D	17.40
Gru 4...	17.50-19.30
Nina i el secret de l'eriçó	17.15-18.45-20.25-21.50
Un lugar tranquilo: Día 1	19.15-21.25
Un lugar... (V.O.S.E)	20.30

Carrer St. Antoni M. Claret, 8

El Vendrell

OCINE EL VENDRELL 3D

Bad Boys: Ride or Die	20.20-22.15
Casa en flames	20.15-22.30
Del revés 2...	15.45-17.30-18.10-19.30 21.30-22.30-16.30-18.30 20.30
Detectiu Conan...	16.00
Gru 4...	16.30-18.30-20.30-22.30 16.00-17.00-17.45-18.15 19.00-19.45-21.00-21.45
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15-18.15-20.15-22.30

Polígon Les Mates, 2-12

Vilafranca del Penedès

CASAL-CINE CLUB VILAFRANCA

Green Border (V.O.S.E)	20.15

Rambla de Nostra Senyora, 35-37

KUBRICK

Gru 4...	17.30-19.45

Carrer General Prim, 7

Vilanova i la Geltrú

ODEÓN MULTICINES VILANOVA

Bad Boys: Ride or Die	17.00-19.30-22.00
Del revés 2...	17.45-20.15-22.15-16.30 18.45-21.15-19.45
Del revés 2	16.15-17.15-18.30
Detectiu Conan...	16.00
El bus de la vida	20.10-22.10
En tierra de...	20.25-22.30
Gru 4...	16.00-17.00-17.30-18.00 19.00-19.30-20.00-21.00 21.30-22.00
Gru 4...	16.15-18.15
Horizon... (V.O.S.E)	18.10
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	21.30
Casa en flames	22.00
Mala persona	16.00-18.00-20.00-22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.00-22.00
Un lugar... (V.O.S.E)	20.00

Carrer Calç, 1

Vila-seca

OCINE VILA-SECA 3D

Bad Boys: Ride or Die	16.00-20.10-22.30
Casa en flames	16.00-22.00
Del revés 2...	16.00-16.20-17.00-17.30 18.00-18.20-19.00-19.30 20.00-20.20-21.30-22.20
Gru 4...	16.30-18.30-20.30-22.30 15.50-17.15-17.45-18.10 19.15-19.45-21.15-21.45
Horizon...	21.45
Kill Boy	15.50-18.00-20.15-22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	18.20-20.20-22.20

Estrena

El bus de la vida. ■ Comèdia musical. Director: Ibon Cormenzana. Intèrprets: Dani Rovira, Susana Abaitua. Estat Espanyol, França, 2024. 98'. ■ Andrés viatja a un poble del País Basc per treballar com a professor de música. El primer dia de classe pateix un xiulet fort a l'oïda: és càncer. Per rebre tractament s'ha de desplaçar a l'hospital de Bilbao amb el Bus de la vVda, un vell autocar conduït per Mai, que trasllada gratuïtament tots els pacients de la zona. **SOM Multiespai, Renoir Floridablanca, Verdi Park HD.**

En tierra de santos y pecadores. ■ Acció. Director: Robert Lorenz. Intèrprets: Liam Neeson, Ciarán Hinds. Irlanda, 2023. 106'. ■ Irlanda, anys 70. Desitjós de deixar el seu fosc passat enrere, Finbar Murphy porta una vida tranquil·la al petit poble costaner de Glen Colm Cille, lluny de la violència política que assola la resta del país. Però arriba al poble un perillós grup de terroristes liderat per la despietada Doireann. **SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista.**

Gru 4, mi villano favorito. ■ Animació. Director: Chris Renaud i Patrick Delage. EUA, 2024. 95'. ■ Gru, Lucy, Margo, Edith i Agnes donen la benvinguda a un nou membre de la família, Gru Jr., que s'entesta a turmentar el seu pare. A més, Gru ha d'enfrontar-se a la seva nova nèmesi, Maxime Le Mal, i la seva sofisticada i malèvola núvia, Valentina, cosa que obliga la família a fugir. **Mooby Aribau, Mooby Aribau (V.O.S.E.), Mooby Bosque, SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista, Mooby Glòries, Mooby Glòries (V.O.S.E.), Mooby Gran Sarrià, Mooby Gran Sarrià (V.O.S.E.), Verdi HD (V.O.S.E.), Diagonal 3D, Diagonal Mar 3D, Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Arenas de Barcelona (V.O.S.E.), Verdi Kids HD Barcelona, Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Kill Boy. ■ Acció. Director: Moritz Mohr. Intèrprets: Bill Skarsgård, Jessica Rothe. Alemanya, Sud-àfrica, EUA, 2023. 111'. ■ Boy és un jove sordmut que s'ha d'enfrontar a la matriarca de la trasbalsada família Van del Koy que té tota la població sota el seu jou. Després de viure una tràgica infància, un enigmàtic xaman l'ha convertit en un instrument de venjança llest per fer justícia. **SOM Multiespai, Diagonal Mar 3D.**

Mala persona. ■ Comèdia. Director: Fer García-Ruiz. Intèrprets: Arturo Valls, Malena Alterio. Estat Espanyol, 2024. 99'. ■ El Pepe és un home estimat per tothom sense excepció, és l'àngel del barri. Però un dia rep la terrible notícia, aquella que ningú no vol rebre: li queden pocs mesos de vida. Pepe, fenomenalment aconsellat pel seu millor amic, decideix passar-se al costat fosc de la conducta humana per allunyar la família i evitar el patiment. **SOM Multiespai, Verdi Park HD.**

Català

Casa en flames. ■ Drama. Director: Dani de la Orden. Intèrprets: Emma Vilarasau, Enric Auquer. Catalunya, 2024. 110'. ■ Montse es troba ansiosa de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava. Divorciada fa temps, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i fa temps que fan la seva vida. **Verdi HD, Cinemes Girona.**

Colla al rescat. ■ Animació. Director: Laurent Bru i Yannick Moulin. França, 2023. 89'. ■ Un misteriós superdolent ha cobert la selva amb una escuma rosa que explota al contacte amb l'aigua i queda menys d'un mes per a l'estació de pluges. La Colla de la Selva és cridada al rescat i viatja per tot el món a la recerca d'un antídot. **Texas.**

Del revés 2. ■ Animació. Director: Kelsey Mann. EUA, Japó, 2023. 96'. ■ Torna la ment d'una Riley recentment incorporada a l'adolescència, just en el moment en què la Caserna General està patint una sobtada reforma per fer buit alguna cosa totalment inesperada. **Cinemes Girona, Mooby Arenas de Barcelona, Verdi Kids HD Barcelona.**

Detectiu Conan: The Million Dollar Pentagram. ■ Animació. Director: Chika Nagaoka. Japó, 2024. 90'. ■ Ha arribat un missatge de Kaito Kid, anunciant que robarà una espasa japonesa que pertany a la rica família Onoe a Hakodate, Hokkaido. Conan i Heiji Hattori estan en el cas per capturar a Kid. **Mooby Glòries, Texas.**

Gru 4. El meu dolent preferit. ■ Animació. Director: Chris Renaud i Patrick Delage. EUA, 2024. 95'. ■ Gru, Lucy, Margo, Edith i Agnes donen la benvinguda a un nou membre de la família, Gru Jr., que s'entesta a turmentar el seu pare. A més, Gru ha d'enfrontar-se a la seva nova nèmesi, Maxime Le Mal. **Mooby Arenas de Barcelona, Verdi Kids HD Barcelona.**

Altres

Bad Boys: Ride or Die. ■ Acció. Director: Adil El Arbi i Bilall Fallah. Intèrprets: Will Smith, Martin Lawrence. EUA, 2024. 115'. ■ Els carismàtics policies Mike i Marcus afronten un nou cas després d'escoltar falses acusacions sobre el seu excapità i mentor: decideixen investigar l'assumpte i fins i tot acabar sent els fugitius més buscats de Miami, si cal. **Mooby Bosque, SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista, Diagonal Mar 3D, Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Del revés 2 (Inside Out 2). ■ Animació. Director: Kelsey Mann. EUA, Japó, 2023. 96'. ■ Torna la ment d'una Riley recentment incorporada a l'adolescència, just en el moment en què la Caserna General està patint una sobtada reforma per fer buit alguna cosa totalment inesperada. **Mooby Aribau Cinema (V.O.S.E.), Mooby Aribau, Mooby Aribau (V.O.S.E.), Mooby Bosque, Mooby Bosque (V.O.S.E.), SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista, Mooby Glòries, Mooby Glòries (V.O.S.E.), Mooby Gran Sarrià, Mooby Gran Sarrià (V.O.S.E.), Renoir Floridablanca (V.O.S.E.), Verdi HD (V.O.S.E.), Diagonal Mar 3D, Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Arenas de Barcelona (V.O.S.E.), Verdi Kids HD Barcelona, Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Furiosa: De la saga Mad Max. ■ Ciència ficció. Director: George Miller. Intèrprets: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Austràlia, 2024. 148'. ■ En caure el món, la jove Furiosa és arrabassada de l'Indret Verd de Moltes Mares i cau en mans d'una gran horda de motoristes liderada pel Senyor de la Guerra Dementus. Arrasant el Páramo, topen amb la Ciutadella presidida per Immortan Joe. **Verdi HD (V.O.S.E.), Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Garfield: La película. ■ Animació. Director: Mark Dindal. EUA, Regne Unit, Hong Kong, 2024. 101'. ■ En Garfield, un gat casolà mandrós i sarcàstic que odia els dilluns i adora la lasanya, es retroba inesperadament amb el seu pare: un gat de carrer del qual feia molt de temps que no sabia res. **Mooby Bosque, Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Haikyu!! La batalla del basurero. ■ Animació. Director: Susumu Mitsunaka. Japó, 2024. 85'. ■ Shoyo Hinata s'uneix al club de vòlei Karasuno High per ser com el seu ídol, un antic jugador dels Karasuno conegut com el Petit Gegant. Aviat Hinata s'adona que ha de fer equip amb el rival de l'escola, Tobio Kageyama. **Mooby Arenas de Barcelona (V.O.S.E.).**

Hasta el fin del mundo. ■ Drama. Director: Viggo Mortensen. Intèrprets: Viggo Mortensen, Vicky Krieps. Mèxic, Canadà, Dinamarca, 2023. 129'. ■ Estats Units, 1860. Vivienne Le Coudy és una dona feroçment independent que s'embarca en una relació amb l'immigrant danès Holger Olsen. Junts, comencen una nova vida a prop del tranquil poble d'Elk Flats, Nevada. **Mooby Gran Sarrià (V.O.S.E.).**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1. ■ Western. Director: Kevin Costner. Intèrprets: Kevin Costner, Sienna Miller. EUA, 2024. 181'. ■ Una crònica polifacètica que abasta l'expansió i la colonització de l'Oest americà durant la Guerra Civil, explorant l'atractiu del Vell Oest i com es va guanyar, i es va perdre, amb la sang, la suor i les llàgrimes de molts. **Mooby Aribau, Mooby Bosque, SOM Multiespai, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià, Mooby Gran Sarrià (V.O.S.E.), Verdi Park HD (V.O.S.E.), Diagonal Mar 3D, Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Kinds of Kindness. ■ Comèdia negra. Director: Yorgos Lanthimos. Intèrprets: Emma Stone, Jesse Plemons. Irlanda, EUA, Regne Unit, 2024. 165'. ■ Faula en forma de tríptic que narra tres històries: la d'un home que intenta agafar les regnes de vida; la d'un policia la dona del qual havia desaparegut, i, finalment, la d'una dona decidida a trobar un líder espiritual. **Mooby Aribau (V.O.S.E.), Mooby Bosque, Mooby Bosque (V.O.S.E.), SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista, Mooby Glòries (V.O.S.E.), Mooby Gran Sarrià (V.O.S.E.), Renoir Floridablanca (V.O.S.E.), Verdi Park HD (V.O.S.E.), Diagonal Mar 3D, Cinemes Girona (V.O.S.E.), Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Arenas de Barcelona (V.O.S.E.), Mooby Balmes (V.O.S.E.), Phenomena (V.O.S.E.).**

Los indeseables. ■ Drama. Director: Ladj Ly. Intèrprets: Alexis Manenti, Anta Diaw. França, Bèlgica, 2023. 105'. ■ Haby viu amb la família en un bloc deteriorat. Després de la sobtada mort de l'alcalde de la ciutat, Pierre, un metge idealista, pren el comandament. **Renoir Floridablanca (V.O.S.E.).**

Memory. ■ Drama. Director: Michel Franco. Intèrprets: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard. Mèxic, EUA, 2023. 103'. ■ Sylvia és treballadora social i porta una vida senzilla i estructurada: la seva filla, la feina i les reunions d'Alcohòlics Anònims. Tot i això, la seva vida farà un tomb quan Saul la segueix a casa. **Mooby Gran Sarrià, Mooby Gran Sarrià (V.O.S.E.), Verdi HD (V.O.S.E.).**

Ooh la la! ■ Comèdia. Director: Julien Hervé. Intèrprets: Christian Clavier, Didier Bourdon. França, 2023. 91'. ■ Alice i François estan a punt de casar-se i decideixen reunir les dues famílies. Per a l'ocasió, han preparat un regal molt especial per als pares: unes proves d'ADN. **Mooby Gran Sarrià.**

Perfect Days. ■ Drama. Director: Wim Wenders. Intèrprets: Koji Yakusho, Tokio Emoto. Japó, Alemanya, 2023. 124'. ■ Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva senzilla vida de netejador de vàters a Tòquio. Fora de la seva estructurada rutina diària, gaudeix de la passió per la música i els llibres. **Verdi HD (V.O.S.E.).**

Rivales. ■ Drama romàntic. Director: Luca Guadagnino. Intèrprets: Zendaya , Mike Faist. EUA, 2023. 131'. ■ Tashi Duncan és una antiga prodigi del tennis convertida en entrenadora i una força de la natura que no demana disculpes pel seu estil de joc dins i fora de la pista. **Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Segundo premio. ■ Drama. Director: Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez. Intèrprets: Daniel Ibáñez, Cristalino . Estat Espanyol, França, 2024. 111'. ■ Granada, finals dels 90. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el seu moment més delicat: la baixista trenca amb la banda i abandona e la música. **Renoir Floridablanca.**

Shayda. ■ Drama. Director: Noora Niasari. Intèrprets: Zar Amir-Ebrahimi, Osamah Sami. Austràlia, 2023. 117'. ■ Shayda, una dona iraniana que viu a Austràlia amb la seva filla, Mona, de 6 anys, troba refugi en un centre d'acollida per a dones maltractades. **Renoir Floridablanca (V.O.S.E.).**

Siempre nos quedará mañana. ■ Comèdia dramàtica. Director: Paola Cortellesi. Intèrprets: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea. Itàlia, 2023. 118'. ■ Itàlia, anys 40. És primavera i tota la família està esvalotada per l'imminent compromís de la benvolguda filla gran, Marcella, qui, per part seva, només espera casar-se ràpidament amb un simpàtic noi de classe mitjana. **Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià, Verdi Park HD (V.O.S.E.).**

Third Week. ■ Drama. Director: Jordi Torrent. Intèrprets: Ron Barba, Percy Brown. Estat Espanyol, EUA, 2023. 90'. ■ Alvin, en llibertat provisional, comença a treballar en un taller metal·lúrgic a Staten Island. Tracta de passar desapercebut, evitant la gent del seu passat. Inesperadament, la seva mare, que no ha vist en molts anys, li demana ajuda. **Zumzeig Cinema (V.O.S.E.).**

Tiburón. ■ Terror. Director: Steven Spielberg. Intèrprets: Roy Scheider, Robert Shaw. EUA, 1975. 124'. ■ A les aigües d'un petit poble costaner de l'est dels Estats Units, un enorme tauró ataca diverses persones. **Phenomena (V.O.S.E.).**

Tres colores: Azul. ■ Drama. Director: Krzysztof Kieslowski. Intèrprets: Juliette Binoche, Florence Pemel. França, 1993. 98'. ■ En un accident de cotxe, la Julie perd el seu marit, el Patrice, un compositor prestigiós, i la filla de tots dos, l'Anna. Quan es recupera de les seves lesions, la Julie decideix començar una nova vida. **Renoir Floridablanca (V.O.S.E.).**

Un lugar tranquilo: Día 1. ■ Terror. Director: Michael Sarnoski. Intèrprets: Denis O'Hare, Djimon Hounsou. EUA, 2024. 100'. ■ Una dona anomenada Samira transita pels aterridors primers minuts d'una invasió d'alienígenes assedegats de sang i amb orelles ultrasòniques a la ciutat més sorollosa del món, Nova York. **Mooby Aribau, Mooby Aribau (V.O.S.E.), Mooby Bosque, SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista, Mooby Glòries, Mooby Glòries (V.O.S.E.), Verdi HD (V.O.S.E.), Diagonal Mar 3D, Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Balmes (V.O.S.E.), Phenomena (V.O.S.E.).**

Vidas perfectas. ■ Drama. Director: Benoît Delhomme. Intèrprets: Anne Hathaway, Jessica Chastain. EUA, 2023. 94'. ■ Alice i Celine gaudeixen de les seves idíl·liques vides al costat dels seus respectius fills i reeixits marits. Són grans amigues i bones veïnes. **Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià, Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Balmes (V.O.S.E.).**

Entreteniments

www.elpuntavui.cat/serveis/entreteniments

Sudoku Nekane Igande

		7			3			
9				6	7			
5	3		2	8				
			1	2			9	7
					4			5
8			5	3	9	4	2	
						6	4	2
	1						3	
2		3		4	5	9		

				7		5		8
		1		5	9			
8	9	5				1		7
	5	7	6		4	3	8	
4		2		8			7	
9								
	2						1	5
7		8			6			2
					8	7		

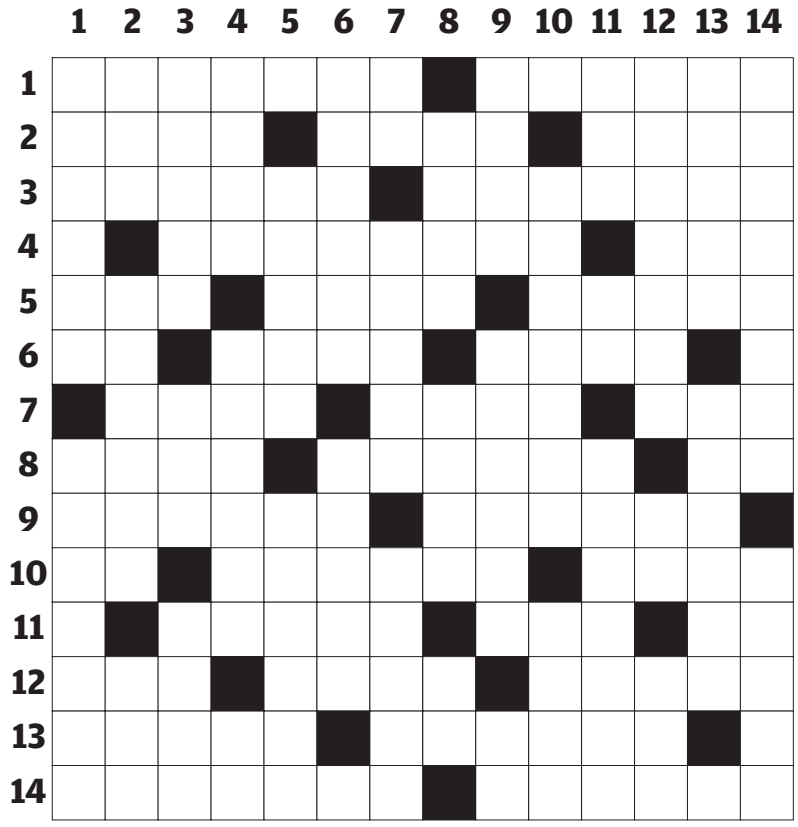
		6	9	3	5			
	4		2		1	7	3	
		3						
	8		7	9	3		5	1
5		9	1					
3				4				2
		2		1		9		3
				6			2	
		1					8	

					6	8		
7				4				9
4				2		6		
3	9			8		7	2	
6			7	9				5
9								6
	3	5	4	6				
		7	5		9		4	

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Encreuats Miquel Sesé (11.503)

www.olissip.com



Horitzontals:

1. Portes a coneixement de la justícia un delicte. Les parentes més lleugeres dels cérvols. **2**. Humor serós. Pell d'ovella adobada. Molt fluixa de tensió. **3**. Gladiadors a cops de puny. Lluminós, molt resplendent. **4**. Té. És la qualitat del més idiota. Se'ns fa estrany. **5**. Exèrcit republicà irlandès. Menjada prou important. Beatificada per l'Església. **6**. És la meitat de cent. Establir un fort lligam. L'autor d'una comèdia molt divina. La llargaruda. **7**. Un parenostre, deu avemaries i un glòria. Fereixin el braç de l'ocell. En tinc tanta que a les cinc ja en tinc. **8**. Elevació del terreny formant cim. La primera vegada. Divinitat solar egípcia. **9**. Sortirà, de cop i volta. Apaivaga tots els nervis. **10**. El negre és el petroli. No ha mantingut el que havia promès. Són de seda i s'arrosseguen. **11**. Nitrogen. Blat de moro. Avi, també. Un a zero. **12**. Va ser en temps anterior. Àvia queca. Tous, poc cosistents. **13**. Relació de fets reals o imaginaris. Afectuosament, noia. Enmig de la nit. **14**. Socarrarà, abrusirà. Inaudita, no oïda o sentida.

Verticals:

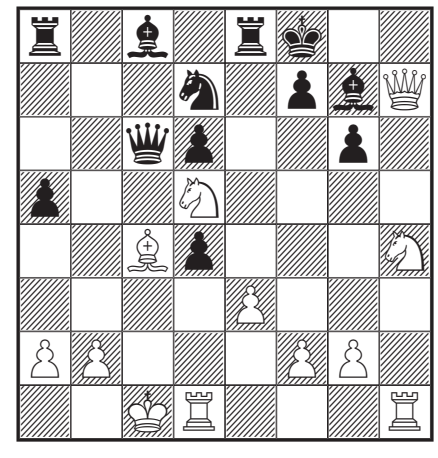
1. Full doblegat amb certa informació. Soldats de peu que obren camins. **2**. Entre la pesseta i l'euro. Disminuir o simplificar. Presoner a Reus. **3**. Local de reunió dels francmaçons. Uneix les rodes oposades d'un vehicle. L'herba dalladora d'un prat. **4**. Ben sec, sense humitat. Fregada amb oli. Dues que són a casa. **5**. Creu cristiana. Planta enfiladissa. Digui en veu alta de memòria. **6**. Enganyà per treure'n un profit. Malaltia epidèmica. Mig diàmetre. **7**. Perfecte de salut. Determinar defectes de mercaderia. Noia escolta d'uns deu anys. **8**. Causa criminal. Metall de símbol Li. Mitjan maig. **9**. Cubs atzarosos. Renuncià d'un càrrec. Níquel. **10**. Anarquia. Cabanyes de pastors. Sense vibracions de cordes vocals. **11**. Entre el jejú i el cec. Preposició en vena. Distribueixo articles de primera necessitat. **12**. Desenganyats de cor. Despullat. Teixit de seda a sant Miquel. **13**. Permís temporal a un inferior. La dominical, el Parenostre. De dia. **14**. Musulmana nòmada del desert. S'assembla molt a una altra persona.

6 diferències Soler

A la secció de serveis del web **www.elpuntavui.cat/serveis/entreteniments.html,** dins Entreteniments, hi trobareu més jocs interactius

Escacs Joan Segura (19.598)

Blanques juguen i guanyen. Les blanques van resoldre amb gran autoritat la posició del diagrama. Cal tenir present que el àndol negre amenaça el rei adversari de manera letal amb l'alfil blanc clavat.



Solucions d'ahir

Sudoku

2	1	8	6	9	5	4	3	7
6	9	3	7	4	2	8	1	5
7	5	4	8	1	3	2	9	6
8	4	5	9	6	7	1	2	3
3	7	9	2	8	1	6	5	4
1	6	2	3	5	4	7	8	9
5	8	6	1	7	9	3	4	2
4	3	7	5	2	8	9	6	1
9	2	1	4	3	6	5	7	8

8	1	4	3	2	5	7	9	6
5	2	9	6	1	7	3	4	8
6	3	7	4	8	9	5	1	2
7	8	3	5	9	1	6	2	4
1	5	6	2	3	4	8	7	9
9	4	2	8	7	6	1	5	3
3	6	1	7	4	2	9	8	5
4	7	5	9	6	8	2	3	1
2	9	8	1	5	3	4	6	7

8	4	5	6	3	7	9	1	2
2	6	1	9	4	8	7	5	3
7	3	9	2	1	5	8	4	6
9	1	4	5	2	3	6	7	8
5	2	8	7	6	1	3	9	4
6	7	3	8	9	4	5	2	1
3	9	2	1	7	6	4	8	5
1	5	6	4	8	9	2	3	7
4	8	7	3	5	2	1	6	9

5	3	6	2	1	7	8	4	9
2	9	8	3	4	6	5	7	1
7	1	4	8	9	5	3	2	6
8	4	5	6	2	3	9	1	7
9	2	3	1	7	8	4	6	5
1	6	7	9	5	4	2	3	8
4	5	9	7	3	1	6	8	2
6	7	2	4	8	9	1	5	3
3	8	1	5	6	2	7	9	4

Encreuats (11.502)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	T	I	T	U	L	A	R	E	■	T	A	C	A	R
2	A	R	E	N	A	■	E	N	S	A	B	A	R	■
3	L	I	S	■	B	A	B	A	U	■	O	P	T	A
4	A	S	■	B	I	D	O	■	T	E	N	A	R	S
5	R	A	F	A	L	S	■	F	U	G	A	C	O	S
6	I	R	A	T	■	C	L	A	R	O	R	■	S	A
7	E	■	C	A	B	R	A	D	A	■	E	P	I	C
8	M	A	C	■	A	I	X	A	D	O	■	U	S	I
9	■	T	I	P	I	C	■	N	A	U	T	A	■	A
10	E	R	O	L	O	■	E	T	■	R	A	D	A	R
11	P	A	■	A	N	U	R	■	D	E	P	E	N	■
12	O	C	A	■	E	R	O	G	O	■	A	S	E	S
13	C	A	T	E	T	■	L	U	C	I	D	■	C	U
14	A	R	E	N	A	L	■	A	S	S	A	S	S	I

6 diferències

Escacs (19.597)

1.D8D +! (no 1.T8D +-R2T!; 2.TxT - A6C + i es guanya) 1...R2T;
2.TxPT +- PxT;
3.T6T +- RxT;
4.D6A + - Abandonen.

Lluvia
T'atreveixes a
descobrir el teu Futur?
806 501 503
972 40 54 09
116737-1236384L
Precio máximo: 1,21 €/min. Red. Fija. 1,57 €/min Red. Móv/Mñ. Incluido. Mayores de 18 años. Aquanet Publicitat SL. Apdo Correos 422. C.P.17001 Girona. Para conocer nuestras cláusulas RGPD y LSSICE y/o modificar el tratamiento de sus datos diríjase a www.textolegal.es. Nº Atn Cte 902105533

La televisió

www.elpuntavui.cat/canals/generes/televisio

La graella

Pel·lícula Esports

TV3

06.00 **Notícies 3/24**
08.00 **Els matins**
10.30 **Tot es mou**
13.50 **Telenotícies comarques** Amb Pere Bosch.
14.30 **Telenotícies migdia** Amb Raquel Sans i Xavi Coral. Esports: Francesc Mauri.
15.35 **Cuines**
15.55 **Cuines.** Rotllets de festucs
16.00 **Com si fos ahir**
16.40 **El Paradís de les Senyores**
17.25 **Planta baixa**
19.00 **Atrapa'm si pots**
20.05 **Tens un minut?**
21.00 **Telenotícies vespre** Amb Carles Costa. Esports: Jofre Janué. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.10 **Polònia**
22.45 **Asfalt:** Taxi: El Paco condueix el taxi de nit pels carrers de Barcelona. És el seu aniversari, i en fa cinquanta, però, tot i que la seva xicota i els seus amics li ho recriminen, ha de treballar per pagar el cotxe. Per sort, un client li demana un trajecte llarg que pot solucionar-li la nit. Pel camí, un programa de ràdio fa que creixi la paranoia entre tots dos. [Nou en emissió.] / La núvia: El Manu, un delinqüent de pa sucat amb oli, surt de la presó amb un permís de dia per dur la seva filla a l'altar. Durant el camí, ella li confessa que, de petites, ella i la seva germana gran es van intercanviar les identitats. A partir d'aquí, el viatge es complica fins a convertir el casament en tot un repte
23.15 **Nervi**
00.30 **Més 324**
02.30 **Més 324.** Amb Xavier Graset
02.55 **Copa Amèrica** Argentina-Equador.

SUPER 3 / 33

11.07 **Projecte Beta.**
11.18 **Robin Hood, el trapella de Sherwood**
11.41 **Els Dalton**
12.02 **Els germans Kratt**
12.46 **Leo da Vinci**
13.10 **Les Sisters**
13.45 **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles**
14.29 **Black Clover**
15.16 **Bricociència**
16.00 **El xai Shaun**
16.19 **El Mic i els seus amics**
16.29 **LooLoo Kids**
16.41 **La fàbrica de somnis dels germans constructors**
16.51 **Els mixets**
17.10 **El Mic i els seus amics**
17.21 **Pirata i Capitano**
17.43 **Titó**
17.56 **Mascotes sapastres**
18.03 **Robin Hood, el trapella de Sherwood**
18.27 **Leo da Vinci**
18.52 **Trollhunters: Contes d'Arcàdia**
19.15 **Projecte Beta.**
19.25 **Mascotes sapastres**
19.37 **Kuroko i el bàsquet**
20.00 **Haikyu!!**
20.45 **Campus 12**
21.10 **El detectiu Conan**
21.55 **El gran dictat**
22.20 **Marcians**
22.40 **Tot el temps del món**
23.20 **La família FIFA: una història d'amor**
00.20 **Veus de l'alliberament**

Cinema a casa

◗ Sense qualificar / ★ Dolenta / ★★ Regular / ★★★ Bona / ★★★★ Molt bona

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECTOR	INTÈRPRETS
Asombrosa Elisa (2022)	06:15	Param.	★★	★★	Thriller	Sadrac González	Asier Etxeandia, Ivan Massagué
Mad Max: Furia… (2015)	07:21	Be Mad	★★★★	★★★★	Acció	George Miller	Tom Hardy, Charlize Theron
Temblores (1990)	10:02	Be Mad	★★★	★★	Terror	Ron Underwood	Kevin Bacon, Fred Ward
Bajo amenaza (2011)	11:37	Be Mad	★★★	★★★	Policíaca	Joel Schumacher	Nicolas Cage, Nicole Kidman
Gentleman Jo (1967)	12:20	La 2	★★	★★★	Western	Giorgio Stegani	Anthony Steffen, Eduardo Fajardo
Superpoli en Las Vegas (2015)	13:14	Be Mad	★	★★	Comèdia	Andy Fickman	Kevin James, Raini Rodriguez
Los vengadores (1998)	14:56	Be Mad	★	★★	Aventura	Jeremiah Chechik	Ralph Fiennes, Uma Thurman
Búho Gris (1999)	16:24	Be Mad	★★	★★	Aventura	R. Attenborough	Pierce Brosnan, Stewart Bick
Rumba terapia (2022)	17:35	M. Plus+	★★★	★★★	Comèdia	Franck Dubosc	Franck Dubosc, Louna Espinosa
Matador (2005)	18:39	Be Mad	★★	★★★	Comèdia	Richard Shepard	Pierce Brosnan, Arlin Miller
El escritor (The Ghost Writer) (2010)	20:22	Be Mad	★★★	★★★	Suspens	Roman Polanski	Ewan McGregor, Pierce Brosnan
Trece días (2000)	22:00	Param.	★★★	★★★	Suspens	Roger Donaldson	Shawn Driscoll, Kevin Costner
En tierra peligrosa (1994)	22:30	laSexta	★	★★	Acció	Steven Seagal	Steven Seagal, Michael Caine
La conspiración de noviembre (2014)	22:32	Be Mad	★★★	★★	Suspens	Roger Donaldson	Pierce Brosnan, Luke Bracey
Mañana es hoy (2022)	22:50	La 1	★★	★★★	Comèdia	Nacho G. Velilla	Carmen Machi, Javier Gutiérrez
El regreso de la momia (2001)	22:55	FDF	★★★	★★★	Aventura	Stephen Sommers	Brendan Fraser, Rachel Weisz
Dolor y gloria (2019)	00:35	La 1	★★★★	★★★★	Drama	Pedro Almodóvar	Antonio Banderas, Asier Etxeandia
Promesas del Este (2007)	00:38	Be Mad	★★★★	★★★★	Drama	David Cronenberg	Viggo Mortensen, Vincent Cassel
Una extraña en la familia (2019)	00:45	Antena 3	★	★	Thriller	David DeCoteau	Vivica A. Fox, Cindy Busby
Superciclón (2012)	00:50	laSexta	★	★	Ciència ficció	Liz Adams	Ming-Na Wen, Nicholas Turturro
Voiceless, el genocidio… (2021)	00:50	La 2	★★★	★★★	Documental	Víctor G. Villavieja, Martín Soto	
Despierto (2007)	00:55	Param.	★★	★★	Suspens	Joby Harold	Hayden Christensen, Jessica Alba
Ronaldo (2015)	01:16	M. Plus+	★★★	★★★	Documental	Anthony Wonke	
Dead man down… (2013)	03:25	Be Mad	★★★	★★★	Suspens	Niels Arden Oplev	Colin Farrell, Noomi Rapace
Sinuhé, el egipcio (1954)	05:09	Be Mad	★★	★★★	Drama	Michael Curtiz	Jean Simmons, Victor Mature

La 1 22:50h

Mañana es hoy

Espanya, 2022. D: Nacho G. Velilla. I: Carmen Machi, Javier Gutiérrez.

Estiu de 1991. La família Gaspar comença les seves vacances a la platja, però, després de discutir amb el seu pare, la Lulu decideix fugir amb el seu xicot.

laSexta 22:30h

En tierra peligrosa

Estats Units, 1994. D: Steven Seagal. I: Steven Seagal, Michael Caine.

A les plataformes de petroli d'Alaska, Forrest Taft lluita contra els incendis que sorgeixen als pous. A més, el Forrest s'enfronta al president de la companyia, Michael Jennings.

Be Mad 22:32h

La conspiración de noviembre

Estats Units, 2014. D: Roger Donaldson. I: Pierce Brosnan, Luke Bracey.

Peter Devereaux, un exagent de la CIA extremament perillós i molt entrenat, és persuadit de sortir del seu retir tranquil per dur a terme una missió molt personal.

FDF 22:55h

El regreso de la momia

Estats Units, 2001. D: Stephen Sommers. I: Brendan Fraser, Rachel Weisz.

Després de 10 anys de pau al món, la temible mòmia torna a trepitjar la Terra. Rick O'Connell i els seus companys continuen allà per evitar que el caos i la destrucció s'apoderin del món.

LA1

06.00 **Telediario matinal.** 08.00 **La hora de La 1.** 10.40 **Mañaneros.** 14.00 **L'informatiu.** 14.10 **Ahora o nunca verano.** 15.00 **Telediario 1.** 15.50 **L'informatiu.** 16.15 **El tiempo.** 16.30 **Salón de té La Moderna.** 17.30 **La Promesa.** 18.30 **El cazador stars.** 19.30 **El cazador.** 20.30 **Aquí la Tierra.** 21.00 **Telediario 2.** 21.55 **4 estrellas.** Los hackers de Vera. 22.50 **Nuestro cine. Mañana es hoy** 00.30 **Cartelera.** 00.35 **Cine. Dolor y gloria.** 02.20 **La noche en 24 horas.** 04.50 **Noticias 24 horas.**

LA2

06.30 **That's English** 07.00 **Inglés online TVE.** 07.25 **La 2 express.** 07.45 **Zoom tendencias.** 08.15 **Grans documentals.** El Biebrza, l'Amazones europeu. 09.05 **Pueblo de Dios.** Líbano en el corazón. 09.30 **Aquí hay trabajo.** 09.55 **Guardianes del patrimonio.** Operación Juncal. 10.25 **Arqueomanía.** Herculano. 10.55 **Documenta2.** Frente cósmico: Estallidos de rayos Gamma. 11.45 **Al filo de lo imposible.** Espeleobuceo en Mallorca (I). 12.20 **Mañanas de cine. Gentleman Jo** 13.50 **El Camino del Cid: diario de una ciclista.** Tierras de frontera: de Atienza a Sigüenza. 14.25 **Las rutas de Verónica.** Almería. 15.20 **Saber y ganar.** 16.05 **Tour de France.** Mâcon-Dijon. 17.55 **Turisme rural al món.** Irlanda del nord: verds perpetus. 18.25 **L'altaveu d'estiu.** 18.50 **El Paraíso de las Señoras.** 20.05 **¡Cómo nos reímos! Xpress.** Ni en vivo ni en directo 20.25 **La 2 express.** 20.30 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan** 21.30 **Cifras y letras.** 22.00 **¡Cómo nos reímos!.** Teledelirio 22.55 **En primicia.** 23.50 **Documentos TV.** Bajo un cielo envenenado. 00.50 **Cine. Voiceless, el genocidio silenciado.**

ANTENA3

06.00 **Ventaprime.** 06.15 **Las noticias de la mañana.** 08.55 **Espejo público.** 13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** 13.45 **La ruleta de la suerte.** 15.00 **Antena 3 Noticias 1.** 15.30 **Deportes.** 15.35 **El tiempo.** 15.45 **Sueños de libertad.** 17.00 **Pecado original.** 18.00 **Y ahora Sonsoles.** 20.00 **Pasapalabra.** 21.00 **Antena 3 Noticias 2.** 21.30 **Deportes.** 21.35 **El tiempo.** 21.45 **El hormiguero 3.0.** 22.45 **La vida prometida.** 00.45 **Cine. Una extraña en la familia.** 02.30 **The Game Show.** 03.15 **Jokerbet: ¡damos juego!** 04.00 **La tienda de Galería del Coleccionista.** 05.00 **Ventaprime.** 05.30 **Minutos musicales.**

CUATRO

07.00 **Love Shopping TV Cuatro.** 07.30 **¡Toma salami!** 08.25 **Callejeros viajeros** 10.20 **Viajeros Cuatro.** Melbourne y Tasmania. 11.30 **En boca de todos.** 14.00 **Noticias Cuatro.** 14.55 **ElDesmarque Cuatro.** 15.10 **El tiempo.** 15.30 **Todo es mentira.** 18.30 **Tiempo al tiempo.** 19.55 **Noticias Cuatro.** 20.40 **ElDesmarque Cuatro.** 21.00 **El tiempo.** 21.10 **First Dates.** 22.50 **Horizonte.** 01.55 **En el punto de mira.** Gurús de la alimentación. 02.35 **The Game Show.** 03.20 **En el punto de mira** 05.30 **Puro Cuatro.**

TELE5

06.10 **Reacción en cadena.** 07.00 **Informativos Telecinco.** 08.55 **La mirada crítica.** 10.30 **Vamos a ver.** 15.00 **Informativos Telecinco.** 15.25 **ElDesmarque Telecinco.** 15.40 **El tiempo.** 15.50 **Así es la vida.** 17.00 **TardeAR.** 20.00 **Reacción en cadena.** 21.00 **Informativos Telecinco.** 21.35 **ElDesmarque Telecinco.** 21.50 **El tiempo.** 22.00 **Supervivientes All Stars.** 01.55 **Casino Gran Madrid Online Show.** 02.25 **Supervivientes All Stars. Diario.** 02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.** 03.00 **Love Shopping TV.** 04.00 **Miramimúsica.** 05.55 **Enphorma.**

LA SEXTA

06.00 **Minutos musicales.** 06.30 **Ventaprime.** 07.00 **Previo Aruser@s.** 09.00 **Aruser@s.** 11.00 **Al rojo vivo.** 14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** 15.15 **Jugones.** 15.30 **La Sexta meteo.** 15.45 **Zapeando.** 17.15 **Más vale tarde.** 20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** 21.00 **La Sexta Clave.** 21.20 **La Sexta meteo.** 21.25 **La Sexta deportes.** 21.30 **El intermedio Summertime.** 22.30 **El taquillazo. En tierra peligrosa** 00.50 **Cine. Superciclón.** 02.30 **Pokerstars.** 03.10 **Play Uzu Nights.**

El voraviu

Joan Vall Clara
joanvallclara@elpunt.info

Puigdemont, a presó

Somiàvem un finançament singular i ens engalten una malversació singular

Ben entretinguts que estàvem mirant a veure si s'aconseguia per a Catalunya un finançament singular que justifiqués investir el 155 (Illa) a la presidència de la Generalitat i ens la foten amb l'amnistia al mig del cap basant-se en una malversació singular dibuixada pel TS. Una malversació singular que al cap de dos dies també es converteix en multilateral perquè el TC ha exculpat de malversació dos exconsellers de la Junta d'Andalusia que havien estat condemnats per l'Audiència de Sevilla. Eren a presó complint unes sentències de sis i set anys pel cas de corrupció dels ERO, però ahir varen ser posats en llibertat. Aquí, en canvi, si no passa res extraordinari que ho eviti i les coses es succeeixen tal com estan plantejades ara mateix, l'entrada del president Carles Puigdemont a una presó espanyola serà un fet abans d'acabar l'estiu a menys que anem a repetició electoral el 13 d'octubre. Una de dues. Si Salvador Illa o Carles Puigdemont es veuen amb cor de ser investits i convencen Josep Rull perquè convoqui el ple abans que s'acabi el termini, el somni humit de l'unionisme i els monàrquics serà una realitat. Puigdemont complirà amb el compromís de ser al debat d'investidura i això significa, durant aquests mesos de juliol i agost, que anirà a la presó. Quan, com i on es farà, i quants dies durarà l'empresonament, ja es veurà. I també caldrà veure com incomoda Europa i els catalans. A Espanya, festa major!

El quadern negre

Tura Soler

La tanca que intenta barrar el pas als pescadors furtius i una esllavissada que talla la pista que comunica Susqueda amb Sau ■ EPA

Susqueda: barreres

ESCENARI • La pujada del nivell del pantà dificulta trobar nous indicis del doble crim i unes esllavissades que ningú arregla impedeixen circular pel costat que comunica amb Sau

Les pluges de la primavera han fet pujar el nivell de l'aigua del pantà de Susqueda, reduint les possibilitats que a la zona de la riera de Rupit (on van ser trobats els cossos de la parella assassinada el 2017) apareguin nous indicis relacionats amb el crim. Mai s'han trobat els telèfons mòbils de les víctimes, els drons que duia Marc Hernández ni tampoc una motxilla blava de la Paula, que es pressuposava que podien ser al fons del pantà, rastrejat en el seu moment per especialistes, fins i tot pels bussos de l'Armada que van venir expressament des de Cartagena i que van inspeccionar la zona compresa entre la desembocadura de la font del Borni i les runes de la Rierica. No van rastrejar, però, la zona, més avall, on va ser trobat el cos de la noia, on l'any passat, amb la baixada del nivell, es va trobar un rellotge d'home que no s'ha sabut si pot tenir relació amb el cas, perquè la investigació no l'ha incorporat. Ara, amb la pujada del nivell serà difícil trobar altres objectes que poguessin tenir relació amb les víctimes o amb l'autor del crim.

A part d'aquest entrebanc que suposa l'aigua, a l'accés al pantà i als seus entorns hi ha altres barreres físiques, algunes accidentals i altres planificades, que barren els accessos. L'accés a l'embarcador (l'únic punt on és viable baixar una barca) va ser barrat al pas amb una tanca de ferro i un cadenat que només podien obrir els pescadors amb llicència i degudament autoritzats per a la pesca, per evitar que els furtius hi accedissin lliurement. Va servir de poc, perquè poques hores després que l'instal·lessin el van trencar i, un altre cop, la zona es va omplir de pescadors clandestins que fan servir arts il·legals, passen la nit acampats i treuen peix suposadament per introduir-lo al mercat alimentari. Això, davant les queixes dels pescadors que compleixen la normativa, que reclamen més presència dels agents rurals per posar ordre.

I ara, la pista que va des de l'embarcador de Susqueda fins al pantà de Sau, que al seu moment també va tancar l'Ajuntament per impedir el trànsit i dificultar que cultivadors de marihuana s'establissin a la zona, és intransitable perquè les pluges han causat grans esllavissades que impedeixen passar-hi amb vehicle. La situació indigna gent de la zona, caçadors, bosquetans...que reclamen que es faci un manteniment d' aquesta pista, que va construir Endesa per unir els dos pantans i que abans de la inauguració de l'eix transversal era fàcilment transitable amb turisme. Però ara ni Endesa ni els ajuntaments dels municipis per on discorre no hi fan treballs de manteniment quan hi ha incidències com les esllavissades. I no es pot anar de Susqueda a Sau per aquest costat.

Raça humana

Sara Muñoz

Xofers de franc

Hi ha un grup dins l'espècie humana que sempre m'ha cridat l'atenció. Són aquells que no s'han tret el carnet de conduir –o, si el tenen, només és decoratiu– però que, malgrat que no poden o no volen agafar un volant, sempre arrenquen a algú altre, de franc, un servei de taxi. Potser tenen dues o tres modalitats de transport públic entre les quals escollir per arribar xino-xano al seu destí, però qui té ganes de compartir vehicle i incomoditats, potser drets o ensumant aquella olor de socarrimat, podent aixecar el dit i cridant algú de la màxima confiança. Que no oblidem que el metro o l'autobús no els recull al mateix punt de partida i això és una bona porcada. En canvi, el xofer provisional els trasllada de porta a porta, no sigui que si caminen 400 metres es ressentin els seus isquiotibials. I que ningú pensi que els encarregats de traslladar-los seran avisats amb prou antelació per poder organitzar-se. Ni de conya! Tot a l'últim segon, del pal: "Pare, pots recollir-me en un minut i dur-me a Matadepera?" Un "pots" de pura cortesia, com tots sabem, perquè en realitat vol dir "t'espero en un minut". Com també sabem que no hi ha plaer més gran que rebre una trucada que et faci saltar del punt del sofà on millor arriba l'aire condicionat per pujar a un cotxe embolcallat per una temperatura ambient de 45 graus. Sense oblidar el camí de retorn, potser amb aquella caravana que et fa prometre que aquest és l'últim cop que fas el favor –mentint-te un cop més–, i la mitja hora que perdràs fins a trobar de nou aparcament. Una activitat que ja sabem que fins i tot relaxa els més hiperactius. I no els diguis, a aquest grup de persones, que algun dia, ni que sigui un, es podrien buscar la vida. Perquè sempre toparàs amb un "ni que m'haguessis de dur a coll". A coll potser no, però si almenys paguessin la benzina...

Diari de redacció

Lluís Simon

L'Eurocopa s'anima

Aquí som de la selecció catalana o de la que juga contra Espanya. Per tant, demà que guanyi Alemanya i dissabte a comprar el 'Marca'.

EL PUNT AVUI+

Dipòsit legal: B20.2491976

Amb el suport: